



DATOS TÉCNICOS

DEPARTAMENTO: Lengua castellana y Literatura.

MATERIA: Ámbito Sociolingüístico.

CARGA LECTIVA SEMANAL: 7 horas.

ENSEÑANZA: ESO.

NIVEL: **3º PMAR.**

LIBRO DE TEXTO: Ámbito Sociolingüístico Editex.

PROFESOR/A: María José Aguilera López.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN: DEL 17 DE SEPTIEMBRE AL 21 DE DICIEMBRE		
UNIDADES	CONTENIDOS	Nº SESIONES
1	<p>Comunicación: El texto oral. Características y clasificación: la noticia y la cuña publicitaria en la radio.</p> <p>Gramática: Las clases de palabras I: determinante, sustantivo y adjetivo.</p> <p>Léxico: El significado de las palabras: monosemia y polisemia; homonimia; sinonimia y antonimia.</p> <p>Ortografía: La tilde.</p> <p>Literatura: El Renacimiento I. Contexto histórico; la narrativa renacentista. <u>Lazarillo de Tormes</u>.</p> <p>Geografía: Repaso de la geografía política y física de España y Europa. El estudio de la población en Europa y España. Las migraciones.</p> <p>Tarea: Los lazarillos del siglo XXI.</p>	48
2	<p>Comunicación: El texto escrito. Características. La noticia en la prensa escrita (papel y digital)</p> <p>Gramática: Clases de palabras II: el pronombre, el verbo y el adverbio.</p> <p>Léxico: El significado de las palabras: hiperónimos e hipónimos; campos semánticos y familias léxicas.</p> <p>Ortografía: Palabras con ortografía dudosa.</p> <p>Literatura: Los textos literarios (métrica). El Renacimiento II. La poesía renacentista; los tópicos en Garcilaso.</p> <p>Geografía: Urbanismo europeo y las ciudades en España.</p> <p>Tarea: El urbanismo renacentista. Una ciudad renacentista.</p>	48

SEGUNDA EVALUACIÓN: DEL 8 DE ENERO AL 11 DE ABRIL		
UNIDADES	CONTENIDOS	Nº SESIONES
3	<p>Comunicación: Los textos narrativos (características, elementos de la narración y tipos de narradores); la descripción (vocabulario de los textos descriptivos) y el diálogo (narrativo y teatral)</p> <p>Gramática: La preposición la conjunción. Los sintagmas. El sujeto y predicado.</p> <p>Léxico: Los significados de las palabras: denotación y connotación; tabú y eufemismo.</p>	44



IES BLAS INFANTE

Programación curricular



	Ortografía: Las mayúsculas y los signos de puntuación. Literatura: <u>Don Quijote de la Mancha</u> , Cervantes. Geografía: Los sectores económicos. Tarea: Los sectores económicos en Fuente Palmera.	
4	Comunicación: Los textos expositivos. Características. Gramática: Los complementos del verbo: CD, CI, CC. Léxico: Juegos de léxico para repasar unidades anteriores. Ortografía: Palabras juntas y separadas. Literatura: El Barroco I: Contexto histórico. Góngora y Quevedo: historia de una rivalidad. Geografía: Problemas medioambientales en la actualidad. Tarea: Trabajo de investigación y exposición oral del mismo sobre la contaminación del plástico.	44

TERCERA EVALUACIÓN: DEL 22 DE ABRIL AL 25 DE JUNIO

UNIDADES	CONTENIDOS	Nº SESIONES
5	Comunicación: Características de los textos argumentativos. Gramática: Los complementos del verbo: atributo, predicativo, c. de régimen, c. agente. Léxico: Análisis de las palabras (lexemas y morfemas) Ortografía: La escritura de los números. Literatura: El Barroco II: Lope de Vega y la figura del Don Juan. Geografía: Desigualdades económicas y medidas. Áreas en conflicto. Tarea: Coloquio entre países desarrollados y en desarrollo.	40
6	Comunicación: Las presentaciones digitales. Gramática: Repaso de la oración simple. Léxico: Expresiones para un debate. Ortografía: Dictados de repaso de las normas trabajadas durante el curso. Literatura: La mujer en la literatura renacentista y barroca. Geografía: El papel de la mujer a lo largo de la historia y en la actualidad. Tarea: Debate sobre la situación de la mujer en la actualidad y el término "feminismo".	36

METODOLOGÍA ESPECÍFICA

La metodología empleada en esta materia es eminentemente práctica. Se tratará de buscar actividades sencillas y motivadoras, partiendo de que nuestro alumnado necesita elevar su autoestima que generalmente es baja, para ello tiene que poder hacer el trabajo y sentirse que puede hacerlo por él mismo y que aunque está aprendiendo cosas nuevas parte de muchos conocimientos anteriores.

1. Producciones de los alumnos y alumnas.

El profesor plantea los temas a través de un texto, una presentación power point o una pequeña explicación. A partir de ahí el alumnado va a trabajar de forma individual, por parejas o en grupo. Se hacen las diferentes actividades en el cuaderno



o en soporte informático. El alumnado utiliza la plataforma para la obtención de información y para mandar sus producciones. También utiliza el libro de texto, los diccionarios, el material de mapas, las gráficas y diferentes materiales que aporta el profesorado. Hacen las actividades en presencia del profesorado que le va corrigiendo y ayudando en ese momento.

Dos anotaciones que creemos de interés en este punto:

a) Hay fichas elaboradas a mano y fichas elaboradas para realizar en ordenador, donde de paso aprenden pautas para la correcta impresión-presentación de escritos en ambos formatos

b) Casi todas las fichas de actividades tienen 3 niveles de realización:

-Actividades de nivel grupal

- Actividades de ampliación (para aquellos que captan ciertos contenidos con más agilidad que sus compañeros)

-Actividades EXTRA: propuestas para aquellos especialmente interesados en un aspecto o tema. Son de realización voluntaria y se ofertan bastantes.

2. Con respecto al fomento de la **lectura**, se hará con 3 mecanismos básicos:

c) En torno a los textos vinculados por cualquier motivo (historia, literatura, ética...) con el tema de la unidad. Incluye ejercicios de comprensión, expresión oral y escrita y de reflexión lingüística.

d) En torno a actividades de comprensión lectora sobre textos de 1 a 3 folios, de temática diversa (cuentos, leyendas, historias...), que se realizan en momentos puntuales (con carácter semanal o quincenal)

e) Dentro del plan de fomento de la lectura del ámbito lin del IES Blas Infante, se premia toda lectura de libro (previa revisión del profesor) de la cual se haga la ficha-síntesis correspondiente. En tercero se realizará una lectura de una novela obligatoria al trimestre.

3. Con respecto a la **expresión escrita** se seguirán las normas del decálogo que se aprobó a nivel general en el centro que es el siguiente:

1. Copiar siempre los enunciados de las preguntas, problemas, cuestiones, etc.

2. Usar preferentemente el bolígrafo salvo que el profesor o la profesora pidan el uso del lápiz. La tinta del bolígrafo será azul o negra, nunca en colores claros y fluorescentes. Ante un error, si se utiliza el lápiz se borrará con la goma, pero si se usa el bolígrafo no se admitirán correctores sino una simple tachadura.



3. Fijar los márgenes: el superior y el izquierdo un poco más grandes que el inferior y el derecho.
4. Escribir con caligrafía clara.
5. Separar bien los párrafos y utilizar correctamente los sistemas de numeración o símbolos para los esquemas. Escribir bien los números: escritos con letra, con números, los números romanos.
6. Cuidar la ortografía en general y las tildes en particular. No utilizar abreviaturas, salvo acrónimos.
7. Poner mayúscula para todos los nombres propios, al inicio de un texto, al comenzar cada párrafo y después de punto.
8. Usar correctamente los signos de puntuación: puntos, comas, punto y coma, puntos suspensivos y la grafía de los signos de interrogación y admiración.
9. Dividir bien las palabras al cambiar de línea utilizando el guión.
10. Escribir entre comillas, subrayado o en cursiva los títulos de las obras (literarias, pictóricas, musicales, etc.)

El alumnado realizará trabajos de escritura creativa, se le propondrá un tema, una historia, un juego y a partir de ahí deberá elaborar sus propias producciones.

4. También se harán **exposiciones orales**, apoyados de presentaciones que ellos elaboran o en los itinerarios que vamos a realizar por la ciudad que previamente se han preparado y que explica el alumnado. En el caso de que haya alumnado que no exponga toma nota del trabajo de sus compañeros y se le valorará como una producción más.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro de texto. Editorial Editex.

- Ordenadores portátiles y conexión a Internet.
- Recursos elaborados por los profesores: fichas de trabajo con diferentes actividades (soporte en papel e informático).
- Libros de lectura. Novelas, literatura juvenil.
- Diccionarios.
- Mapas, gráficas.
- Recursos de internet previamente bajados: videos.
- Presentaciones.



- Películas.
- Uso de la plataforma Moodle o Google Classroom como instrumento para albergar los materiales y como lugar para que el alumnado suba los archivos.
- Pizarra digital.

EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONTEXTUALIZADOS	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	BLOQUES DE CONTENIDOS
1 Comprende textos orales de diferente tipo, sus elementos y funciones. COMPETENCIAS: CCL, CAA, CSC, SIEP. CRITERIOS 1, 2, 3	1.1.Muestra una adecuada actitud de escucha.	1.Observación del alumno en clase y de su cuaderno de trabajo 2.Pruebas escritas	5%	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (10%)
	1.2.Toma notas y extrae las ideas principales y secundarias.			
	1.3.Responde a preguntas de comprensión e identifica la funcionalidad de los textos.			
	1.4. Es capaz de realizar resúmenes de los textos orales, identificando su funcionalidad y es capaz de seguir instrucciones.			
2 Aprende a hablar en público participando también en debates, coloquios... y muestra respeto y reconoce la variedad andaluza COMPETENCIAS: CCL, CAA, CSC, SIEP. CRITERIOS: 4,5,6,7,6,7,8,9,10,11	2.1.Realiza exposiciones orales sobre los temas tratados utilizando un andaluz estándar	1.Observación del alumno en clase y de su cuaderno de trabajo 3.Exposiciones orales, debates, tertulias...	5%	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (10%)
	2.2.Participa en debates, tertulias sobre experiencias o gustos personales, respetando el turno de palabra y normas de cortesía.			
	2.3.Desarrolla los aspectos verbales y no verbales en sus exposiciones.			
3 Comprende textos escritos de diferente índole, incluidos los	3.1.Lee de forma expresiva y comprensiva	1.Observación del alumno en clase y de su cuaderno de trabajo.	10%	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ESCRITA (20%)



<p>literarios y los textos de los medios de comunicación de masas, los interpreta y valora y selecciona conocimientos extraídos de diferentes fuentes, aplicando conocimientos sobre la lengua y sus normas</p> <p>COMPETENCIAS: CCL, CD, CAA, CSC</p> <p>CRITERIOS: 1,2,3,4</p>	<p>3.2.Contesta preguntas sencillas sobre los textos escritos continuos y discontinuos (localiza información, la deduce, la interpreta y la valora)</p> <p>3.3.Diferencia ideas principales de secundarias y es capaz de escribir un resumen.</p> <p>3.4.Diferencia el uso literal y figurado del lenguaje</p> <p>3.5.Es capaz de extraer información de libros de consulta, de los medios de comunicación o de Internet.</p>	<p>2.Pruebas escritas</p>		
<p>4 Redacta textos escritos sencillos, aplicando progresivamente de estrategias de coherencia y cohesión, aplica los conocimientos sobre la lengua y sus normas, y valora la escritura como herramienta para la adquisición de conocimiento</p> <p>COMPETENCIAS: CCL, CD, CAA, CSC, SIEP</p> <p>CRITERIOS: 5,6,7</p>	<p>4.1.Escribe textos sencillos que respeten las propiedades textuales de adecuación, coherencia y cohesión, las normas de gramática y ortografía, con vocabulario adecuado.</p> <p>4.2. Organiza sus escritos en párrafos y utiliza conectores.</p> <p>4.3.Muestra interés en la presentación de sus escritos en soporte digital y en papel.</p> <p>4.4.Es capaz de sintetizar por escrito la información extraída de diferentes fuentes</p>	<p>1.Observación del alumno en clase y de su cuaderno de trabajo</p> <p>2.Pruebas escritas</p>	<p>10%</p>	<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (20%)</p>
<p>5 Conoce y aplica los contenidos lingüísticos básicos.</p> <p>COMPETENCIAS: CCL, CAA.</p> <p>CRITERIOS:1,2,3,4,5,6, 7, 8,9,10,11,12,13</p>	<p>5.1.Conoce las normas ortográficas y gramaticales.</p> <p>5.2. Diferencia las categorías gramaticales, los tiempos verbales, la estructura de las palabras y los elementos de la oración simple: sujeto, predicado y los complementos verbales.</p> <p>5.3.Reconoce los cambios de significado que se dan en la metáfora, metonimia, tabú y eufemismo.</p> <p>5.4.Diferencia las características de los discursos orales y escritos.</p> <p>5.5.Identifica los marcadores discursivos en un texto y tipologías textuales.</p>	<p>2.Pruebas escritas</p> <p>1.Observación del alumno en el aula y de su cuaderno de trabajo</p>	<p>20%</p>	<p>BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (20%)</p>



IES BLAS INFANTE

Programación curricular



	5.6. Conoce la variedad plurilingüe de España.			
	5.7. Interpreta de forma adecuada los textos teniendo en cuenta elementos lingüísticos.			
	5.8. Identifica diferentes intenciones comunicativas.			
6 Lee obras de literatura adaptadas a su nivel y disfruta con la lectura. COMPETENCIAS: CCL, CAA, CSC, CEC. CRITERIOS: 1, 2, 3, 4	6.1. Muestra interés por la lectura y es capaz de expresar opiniones personales y críticas sobre sus lecturas. 6.2. Relaciona la literatura con otras artes como la Música, la Pintura o el Cine 6.3. Comprende lecturas adaptadas a su edad, tanto de literatura juvenil como de clásicos adaptados de los siglos XVI o XVII y es capaz de resumir su contenido y destacar aspectos que más le llamen la atención.	4. Fichas y actividades de lectura 5. Trabajos en papel y en ordenador 2. Pruebas escritas 3. Exposiciones orales, participación en debates, recitales o representaciones teatrales	5%	BLOQUE : LITERATURA (20%)
7 Conoce contenidos literarios y los aplica en la comprensión y valoración de los textos. COMPETENCIAS: CCL, CAA, CSC, CEC. CRITERIOS: 3, 5, 7	7.1. Diferencia los géneros literarios y algunos recursos de estilo (metáfora, hipérbole, símil...) 7.2. Identifica las características más importantes de los movimientos literarios del Renacimiento y Barroco y sus autores más importantes. 7.2. Consulta fuentes de información para realizar un trabajo personal o grupal en soporte papel o digital utilizando las TIC	2. Pruebas escritas 5. Trabajos realizados por el alumno	10%	BLOQUE : LITERATURA (20%)



IES BLAS INFANTE

Programación curricular



<p>8 Compone textos con intención literaria tomando como modelo los leídos en clase.</p> <p>COMPETENCIAS: CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>CRITERIOS: 6</p>	8.1. Planifica sus escritos elaborando un guion previo.	5. Trabajos en papel y en ordenador	5%	BLOQUE : LITERATURA (20%)
	8.2. Se ajusta a las características de cada género y utiliza los recursos aprendidos.	2. Pruebas escritas		
	8.3. Elabora cómics sobre obras literarias en soporte papel o digital.	3. Exposiciones orales, participación en debates, recitales o representaciones teatrales		
<p>9 Realiza un trabajo de investigación sobre diferentes contenidos integrados del curso de forma grupal, que concluya con una exposición oral del mismo, con apoyo voluntario de herramientas digitales.</p> <p>COMPETENCIAS: CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.</p> <p>CRITERIOS: TODOS</p>	9.1. Sabe organizar el trabajo en equipo y hacerse cargo de sus responsabilidades y del rol que ocupa en el grupo	6. Tarea o proyecto integrado.	10%	BLOQUES: TODOS Y ACTITUD (20%)
	9.2. Respeta las aportaciones de los demás y colabora activamente en su equipo.			
	9.3. Sabe sintetizar la información y exponerla de forma expresiva, coherente, ordenada, con vocabulario adecuado y respetando las normas gramaticales.			
<p>10 Muestra interés en progresar en las materias, esforzándose en la realización de las tareas y las actividades diarias.</p> <p>COMPETENCIAS: CAA, CD, SIEP</p> <p>CRITERIOS: TODOS</p>	10.1. Mantiene una actitud de colaboración en las tareas que se realizan en clase y las que se encomiendan para casa.	1. Observación del alumno en clase y cuaderno de trabajo del alumno	20%	BLOQUES: TODOS Y ACTITUD (20%)
	10.2. Trabaja de forma autónoma a nivel individual y grupal.			
	10.3. Desarrolla una autonomía lectora.			
	10.4. Se interesa por los problemas sociales.			
	10.5. Valora el uso correcto del lenguaje.			
TOTAL CALIFICACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			100 %	



CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONTEXTUALIZADOS	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	BLOQUES DE CONTENIDOS
1 Comprende textos orales de diferente tipo, sus elementos y funciones. COMPETENCIAS: CCL, CAA, CSC, SIEP. CRITERIOS 1, 2, 3	1.1.Muestra una adecuada actitud de escucha.	1.Observación del alumno en clase y de su cuaderno de trabajo 2.Pruebas escritas	5%	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (10%)
	1.2.Toma notas y extrae las ideas principales y secundarias.			
	1.3.Responde a preguntas de comprensión e identifica la funcionalidad de los textos.			
	1.4. Es capaz de realizar resúmenes de los textos orales, identificando su funcionalidad y es capaz de seguir instrucciones.			
2 Aprende a hablar en público participando también en debates, coloquios... y muestra respeto y reconoce la variedad andaluza COMPETENCIAS: CCL, CAA, CSC, SIEP. CRITERIOS: 4,5,6,7,6,7,8,9,10,11	2.1.Realiza exposiciones orales sobre los temas tratados utilizando un andaluz estándar	1.Observación del alumno en clase y de su cuaderno de trabajo 3.Exposiciones orales, debates, tertulias...	5%	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (10%)
	2.2.Participa en debates, tertulias sobre experiencias o gustos personales, respetando el turno de palabra y normas de cortesía.			
	2.3.Desarrolla los aspectos verbales y no verbales en sus exposiciones.			
3 Comprende textos escritos de diferente índole, incluidos los literarios y los textos de los medios de comunicación de masas, los interpreta y valora y selecciona conocimientos extraídos	3.1.Lee de forma expresiva y comprensiva	1.Observación del alumno en clase y de su cuaderno de trabajo. 2.Pruebas escritas	5%	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ESCRITA (10%)
	3.2.Contesta preguntas sencillas sobre los textos escritos continuos y discontinuos (localiza información, la deduce, la interpreta y la valora)			



IES BLAS INFANTE



Programación Curricular				
de diferentes fuentes, aplicando conocimientos sobre la lengua y sus normas	3.3.Diferencia ideas principales de secundarias y es capaz de escribir un resumen. 3.4.Diferencia el uso literal y figurado del lenguaje 3.5.Es capaz de extraer información de libros de consulta, de los medios de comunicación o de Internet.			
COMPETENCIAS: CCL, CD, CAA, CSC CRITERIOS: 1,2,3,4				
4 Redacta textos escritos sencillos, aplicando progresivamente estrategias de coherencia y cohesión, aplica los conocimientos sobre la lengua y sus normas, y valora la escritura como herramienta para la adquisición de conocimiento	4.1.Escribe textos sencillos que respeten las propiedades textuales de adecuación, coherencia y cohesión, las normas de gramática y ortografía, con vocabulario adecuado. 4.2. Organiza sus escritos en párrafos y utiliza conectores. 4.3.Muestra interés en la presentación de sus escritos en soporte digital y en papel. 4.4.Es capaz de sintetizar por escrito la información extraída de diferentes fuentes	1.Observación del alumno en clase y de su cuaderno de trabajo 2.Pruebas escritas	5%	BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (10%)
COMPETENCIAS: CCL, CD, CAA, CSC, SIEP CRITERIOS: 5,6,7				
5 Analiza las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comenta la información en mapas del mundo sobre la densidad de la población y las migraciones.	5.1. Conoce y explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas. 5.2. Conoce y analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas décadas.	1. Observación del alumno en clase y de su cuaderno de trabajo. 2. Pruebas escritas. 5. Trabajos en papel y ordenador. 7. Lectura e interpretación de mapas y gráficos.	10%	BLOQUE DE CONTENIDO 2. GEOGRAFÍA E HISTORIA: ESPACIO HUMANO 50 %
COMPETENCIAS: CSC, CMCT, CCL. CRITERIOS: 2, 3, 13.				
6 Conoce la organización territorial de España y reconoce las características de las ciudades españolas.	6.1.Conoce y distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. 6.2. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	1. Observación del alumno en clase y de su cuaderno de trabajo. 7. Lectura e interpretación de mapas y gráficos. 2. Pruebas escritas.	10%	
COMPETENCIAS: CSC, CCL, SIEP. CRITERIOS: 15, 17.				



IES BLAS INFANTE



Programación curricular			
			BLOQUE DE CONTENIDO 2. GEOGRAFÍA E HISTORIA: ESPACIO HUMANO 50%
7 Reconoce las actividades económicas que se realizan en Europa y en España, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. COMPETENCIAS: CSC, CCL, SIEP CRITERIOS: 4, 10.	7.1. Diferencia los diversos sectores económicos en España. 7.2. Aplica su conocimiento de los sectores al estudio de los mismos en Fuente Palmera.	1. Observación del alumno en clase y de su cuaderno de trabajo. 2. Pruebas escritas. 5. Trabajos en papel y ordenador.	10%
8 Conoce y analiza los problemas y retos medioambientales a nivel mundial, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas. COMPETENCIAS: CSC, CCL, SIEP, CAA, CMCT. CRITERIOS: 1, 17.	8.1. Estudia las diferentes formas de contaminación en la actualidad. 8.2. Propone soluciones a través de la investigación de diferentes fuentes de información.	1. Observación del alumno y de su cuaderno de trabajo. 5. Trabajos en papel y ordenador. 3. Exposiciones orales, participación en debates, recitales o representaciones teatrales. 2. Pruebas escritas.	10%
9 Entiende la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones. COMPETENCIAS CLAVES: CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP. CRITERIOS: 6, 12	9.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	1. Observación del alumno en clase y de su cuaderno de trabajo. 2. Pruebas escritas. 5. Trabajos en papel y ordenador.	5%
10 Reconoce las formas de discriminación, exclusión e intolerancia y los retos que debemos afrontar para conseguir la igualdad. COMPETENCIAS CLAVE: CSC, CCL, CAA, SIEP. CRITERIOS: 16, 17	10.1. Recopila información en los medios de comunicación sobre los problemas del mundo actual en cuanto a las cuestiones de igualdad. 10.2 Debate sobre la necesidad de la igualdad en una sociedad moderna.	1. Observación del alumno en clase y su cuaderno de trabajo. 2. Pruebas escritas. 3. Exposiciones orales, participación en debates, recitales	5%



IES BLAS INFANTE



Programación curricular		representaciones teatrales.		
<p>11 Realiza un trabajo de investigación sobre diferentes contenidos integrados del curso de forma grupal, que concluya con una exposición oral del mismo, con apoyo voluntario de herramientas digitales.</p> <p>COMPETENCIAS: CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.</p> <p>CRITERIOS: TODOS</p>	11.1.Sabe organizar el trabajo en equipo y hacerse cargo de sus responsabilidades y del rol que ocupa en el grupo	6.Tarea o proyecto integrado.	10%	BLOQUES: TODOS Y ACTITUD (30%)
	11.2.Respeta las aportaciones de los demás y colabora activamente en su equipo.			
	11.3.Sabe sintetizar la información y exponerla de forma expresiva, coherente, ordenada, con vocabulario adecuado y respetando las normas gramaticales.			
<p>12 Muestra interés en progresar en las materias, esforzándose en la realización de las tareas y las actividades diarias.</p> <p>COMPETENCIAS: CAA, CD, SIEP</p> <p>CRITERIOS: TODOS</p>	12.1.Mantiene una actitud de colaboración en las tareas que se realizan en clase y las que se encomiendan para casa.	1. Observación del alumno en clase y cuaderno de trabajo del alumno	20%	BLOQUES: TODOS Y ACTITUD (30%)
	12.2.Trabaja de forma autónoma a nivel individual y grupal.			
	12.3.Desarrolla una autonomía lectora.			
	12.4.Se interesa por los problemas sociales.			
	12.5.Valora el uso correcto del lenguaje.			
TOTAL DE LA CALIFICACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA			100%	

Estamos ante un ámbito en el que hemos intentado dar la mayor conexión a los contenidos a lo largo de las diferentes unidades didácticas. En la evaluación debemos dar calificaciones diferentes para cada una de las asignaturas que forman el ámbito, pero el trabajo a lo largo de cada una de las unidades didácticas está enfocado al desarrollo de ciertas destrezas trabajadas a través de contenidos tanto de LCL como de Geografía e Historia. De ahí que el 60% de la nota en cada una de las partes esté relacionada con la comprensión y expresión de textos orales y escritos de diferente naturaleza, con la realización de tareas al final de cada unidad y de pruebas escritas y con el desarrollo del trabajo autónomo del alumno. El 40% restante de cada asignatura



está relacionados con el trabajo de contenidos específicos de cada una de las materias que forman el ámbito.

Algunas aclaraciones sobre los instrumentos de evaluación:

a) La observación del alumnado en clase. Estaremos pendientes de si el alumno trabaja a diario en clase o no y lo anotaremos, casi a diario, en el documento "Cuaderno del profesor". Este sistema permite también evaluar positivamente a aquellos que trabajan de forma constante todos los días, pero que no consiguen acertar en el desempeño de la tarea que se le encomienda.

b) La realización de los trabajos o proyectos tales como la realización de fichas de lectura, representaciones teatrales, diálogos o entrevistas preparados previamente, el trabajo de lectura, etc...

c) La participación voluntaria en los concursos que vayan a crearse en el IES o fuera del mismo.

d) La realización de exposiciones orales, participación en debates...

e) La mejora en la atención cuando se proponga una actividad de comprensión oral.

f) La lectura diaria en clase y en casa.

g) La corrección del cuaderno de clase.

h) La prueba de evaluación final, sea en forma de examen o en forma de prueba de evaluación.

PLAN DE RECUPERACIÓN

En el Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento de 3º de la ESO hay algunos alumnos con la materia pendiente del curso anterior, tanto de Lengua y Literatura como de Sociales. En cualquier caso, se considerará que han aprobado la materia correspondiente a 2º de PMAR si superan este año las materias correspondientes, tal como recoge la normativa:

Artículo 47. Materias no superadas

1. Dado el carácter específico de los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento, el alumnado no tendrá que recuperar las materias no superadas de cursos previos a su incorporación a uno de estos programas.

2. Las materias no superadas del primer año del programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento se recuperarán superando las materias del segundo año con la misma denominación.

ORIENTACIONES PARA LOS PADRES/MADRES SOBRE LA MATERIA



Tanto en nuestra vida personal, como en la profesional, nos enfrentamos a diario a diferentes situaciones de comunicación oral y escrita. Las palabras son el instrumento básico de nuestra comunicación; tenemos que conocerlas para manejarlas correctamente. Por esta razón, nuestra materia es fundamental para el desarrollo competencial de nuestros alumnos. Para llevar a cabo esta labor, es fundamental que los padres y madres realicen un seguimiento tanto de las tareas, exámenes como lecturas que realizamos a diario en el aula.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El alumnado participará en la realización de Expoletras, este curso escolar destinado a El gran teatro del mundo. Además, realizarán salidas para asistir a obras de teatro en Córdoba y visitarán el Corral de Comedias de Almagra para la realización de un Proyecto Integrado.

Participarán en la realización de recitales y otras actividades que se organicen dentro y fuera del centro.



IES BLAS INFANTE

Programación curricular

