



DEPARTAMENTO: Biología y Geología

MATERIA: Anatomía Aplicada.

ENSEÑANZA: Bachillerato

NIVEL: 1º

CARGA LECTIVA: 2 horas

PROFESOR/A: Dª Auxiliadora Díaz Castro y Dª Carmen Gómez Ambrosio.

1. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

Los contenidos de esta materia se organizan en ocho bloques:

Primera Evaluación.

Bloque 1. Organización básica del cuerpo humano: Aborda contenidos relacionados con los niveles de organización del cuerpo humano y las funciones vitales.

Bloque 2. Sistema cardiopulmonar: Incorpora contenidos anatómicos y fisiológicos de los aparatos circulatorio y respiratorio relacionados con la actividad del artista en las diferentes artes escénicas. También se hace referencia a los hábitos y costumbres saludables que afectan al sistema cardiorrespiratorio.

Bloque 3. Sistema de aporte y utilización de la energía: Trata los procesos metabólicos relacionados con la energía necesaria para el mantenimiento de la vida y la generación de actividad. También aborda los procesos digestivos y la nutrición, valorando los hábitos nutricionales que inciden favorablemente en la salud e identificando y previniendo enfermedades relacionadas con el desequilibrio en la dieta.

Segunda Evaluación.

Bloque 4. Sistemas de coordinación y regulación: Hace referencia a la importancia del sistema nervioso y del endocrino como sistemas implicados en el control y regulación de la actividad del cuerpo humano y la influencia que esto tendrá sobre la actividad del artista.

Bloque 5. Sistema locomotor: Aborda la anatomía funcional, la fisiología y la biomecánica del aparato locomotor, ya que el conocimiento de la generación y producción del movimiento, así como el de la adaptación del cuerpo humano a los principios de la biomecánica, están íntimamente relacionados con la actividad motora necesaria en las actividades físicas. Se tratan también aspectos relacionados con la preparación física y el mantenimiento de la salud.



Tercera Evaluación.

Bloque 6. Características del movimiento: Se analizan aspectos relacionados con la acción motora y sus características, haciendo un recorrido por los distintos mecanismos implicados en el desarrollo de la misma, y relacionando todo con la actividad física.

Bloque 7. Expresión y comunicación corporal: Se recoge la valoración que de la motricidad se hace en la sociedad actual, así como las aportaciones que su desarrollo tiene sobre el ámbito personal y social. También se hace referencia a las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento.

Bloque 8. Elementos comunes: Incluye aspectos relativos al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la búsqueda y tratamiento de recursos para el desarrollo de investigaciones y de una metodología compatible con lo científico en la resolución de problemas referidos al funcionamiento del cuerpo humano, a la salud, a la motricidad humana y a las actividades artísticas.

2. METODOLOGÍA ESPECÍFICA

Uno de los objetivos principales de esta asignatura es favorecer la capacidad del alumno a aprender por sí mismo y para trabajar en equipo. Por ello la metodología que se sigue es la presentación del bloque de Anatomía Aplicada correspondiente y de sus contenidos, para luego pasar a la realización de trabajos sobre el tema, lo que implica una búsqueda de información sobre los contenidos por parte de los alumnos, de forma individual o en grupos, y posteriormente establecer un diálogo en el que se reflexione sobre el trabajo realizado.



3. RECURSOS DIDÁCTICOS

Al no existir un libro, el material de cada bloque de materia lo facilita la profesora. Se hace gran uso de la TIC por los alumnos, en la búsqueda de información para la realización de los trabajos. También se hace uso de modelos anatómicos y de Prácticas de laboratorio, así como de visualización de vídeos

4. EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

BLOQUES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	PARÁMETROS PARA EVALUAR CON RÚBRICAS
BLOQUE1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 DOMINIO DE CONCEPTOS Y PROCEDIMIENTOS DE ANATOMÍA	90%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pruebas orales ➤ Pruebas escritas. ➤ Actividades de clase. ➤ Presentaciones. ➤ Exposiciones orales. ➤ Cuaderno de trabajo. 	DEFINIDOS EN CADA BLOQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Precisión en las respuestas. • Aplicación de los conocimientos a la resolución de problemas y explicación de fenómenos naturales. • Dominio de los contenidos.
BLOQUE 8: CRITERIO CRÍTICO Y ANALÍTICO DE LA ANATOMÍA	10%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pruebas orales. ➤ Actividades de clase. ➤ Presentaciones. ➤ Pruebas escritas. ➤ Cuaderno de trabajo. 	CE 1.1 CE1.2 CE 1.3 CE 1.4	<ul style="list-style-type: none"> • Orden, claridad y lógica en la expresión. • Inclusión de contenidos relevantes. • Recursos utilizados. • Dominio e inclusión de los contenidos relevantes.. • Presentación: ortografía, respetar márgenes, letra legible. • Razonamiento lógico, con corrección y creatividad • Saber plantear una hipótesis para dar respuesta a una situación, fenómeno o problema, con la terminología adecuada. • Utiliza los contenidos para argumentar. • Conoce y utiliza las tecnologías a su alcance. • Presenta buena actitud hacia la materia y respeto por las distintas opiniones.

5. PLAN DE RECUPERACIÓN

Después de las vacaciones se realizarán las pruebas de recuperación de los contenidos y destrezas suspensos.



6. ORIENTACIONES PARA LOS PADRES/MADRES SOBRE LA MATERIA

El trabajo de los alumnos /as debe ser diario y continuo, se recomienda que revisen a diario el cuaderno de trabajo de los alumnos y su agenda escolar, donde se registra el plan de trabajo en la materia, así como las pruebas orales y escritas que se realicen. No obstante, la edad y madurez de este nivel requiere exigir a estos alumnos/as actitudes responsables y autocríticas.

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	ORGANIZAD OR/A O RESPONSABLE	CALEN DARIO
Charlas sobre Donación y Trasplantes	Refuerzo de contenidos	Departamento de Biología y Geología.	