



DEPARTAMENTO: Lengua Castellana y Literatura
MATERIA: Comunicación y Sociedad
CARGA LECTIVA SEMANAL: 4 horas
ENSEÑANZA: Formación Profesional Básica (1º curso)
NIVEL: 1º Formación Profesional Básica.
LIBRO DE TEXTO: Ámbito de Comunicación y Sociedad I
PROFESOR/A: María José Aguilera López.

DESARROLLO

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

PERIODO	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
UNIDADES DIDÁCTICAS	UD 1: 20 sesiones UD 2: 20 sesiones UD 3: 20 sesiones	UD 4: 20 sesiones UD 5: 20 sesiones UD 6: 20 sesiones	UD 7: 20 sesiones UD 8: 20 sesiones UD 9: 20 sesiones.

METODOLOGÍA ESPECÍFICA

Los alumnos que cursan la Formación Profesional Básica presentan, con carácter general, cierto déficit en la adquisición de capacidades básicas, especialmente importante en las materias instrumentales; del mismo modo, a veces presentan hábitos negativos arraigados, como actitud pasiva, comportamientos inadecuados o determinado nivel de absentismo. Por otra parte, son alumnos de los que se considera que pueden alcanzar los Resultados de Aprendizaje de la F.P. Básica trabajando en un grupo reducido, con una atención más personal y directa. Ante estas condiciones, debe hacerse un especial esfuerzo para superar desde el principio las posiciones de pasividad generadas por la falta de hábitos de trabajo, de confianza en sí mismos y de autonomía en el proceso de aprendizaje por parte de los alumnos.

Estas características deben ser destacadas en la medida en que pueden ser condicionantes para buscar un método de trabajo que tienda a lograr los resultados que los Módulos proponen.

Por ello, el **modelo de aprendizaje** en este ámbito va encaminado hacia la **adquisición y desarrollo de habilidades y destrezas**. Los aprendizajes serán funcionales -es decir, necesarios y útiles para continuar aprendiendo y prácticos - adquiridos desde la práctica o para ser puestos en práctica. Siempre que sea posible, se llevarán a cabo **mediante actividades prácticas**, como planteamiento y resolución de problemas a través de la búsqueda, selección y procesamiento de la información, desarrollando a la vez las destrezas comunicativas en la producción de textos orales y



escritos y la capacidad de síntesis y de reflexión. Se trata de incrementar la capacidad del alumno para usar sus conocimientos como instrumento de interacción y de construcción de nuevos conocimientos.

En esta línea, las **actividades estarán claramente diseñadas y explicitadas**, de forma que el alumno sepa y asuma la finalidad de lo que se hace y se facilite así su implicación activa.

Un **papel activo, participativo y cooperativo del alumnado** para que construya en la medida de lo posible su propio aprendizaje, lo cual le lleva a la necesidad de involucrarse, a la posibilidad de la autoafirmación y al asentamiento de la autoconfianza, pero le obliga a un compromiso previo y continuado.

Ese compromiso puede verse notablemente reforzado por un tipo de **trabajo cooperativo**, que favorezca la interacción social, la responsabilidad individual y la interdependencia positiva, lo que incrementará la autonomía y el desarrollo personal. **De modo individual o grupal**, el alumno debe ser protagonista activo, no simple receptor, lo que generará una interrelación permanente entre profesores y alumnos y entre los propios alumnos y favorecerá situaciones de autoevaluación y de coevaluación.

El profesor/a actuará como guía y orientador, promoviendo materiales, entornos y herramientas, asegurándose de que el grupo y sus individuos desarrollan las actividades de un modo adecuado, corrigiendo errores y proponiendo alternativas.

El modelo de aprendizaje aquí planteado conlleva la utilización de una importante **variedad de instrumentos y herramientas de trabajo**. Las tecnologías de la información y la comunicación deben ser instrumentos de uso habitual (para buscar, tratar y comunicar información), pero la utilización de los soportes tradicionales de información (manuales, atlas, mapas murales, biblioteca, etc.) ha de ser también una constante.

Lógicamente, no debe desdeñarse la aportación de información por parte del profesor/a: no solo propondrá las actividades, sino que aportará, verbalmente o por escrito, materiales que ayuden al desarrollo de las capacidades y a la adquisición de los resultados de aprendizaje. Los libros de texto pueden ser un importante complemento, pero no serán el único instrumento de aprendizaje.

EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. **EVALUACIÓN INICIAL:** servirá para conocer, con la mayor aproximación posible, el punto de partida individual y del grupo. La prueba inicial estará basada fundamentalmente en aspectos básicos e instrumentales así como en cuestiones de comprensión.



2. CUADERNO DEL ALUMNO: en él se incluyen tanto las informaciones proporcionadas por el profesor o investigadas por el propio alumno como las actividades que se vayan realizando. Es útil para observar el trabajo diario del alumno/a y para comprobar datos como la presentación, grafía, ortografía, orden, expresión escrita, etc.

3. PARTICIPACIÓN EN CLASE: nos proporciona información sobre el interés del alumno, la coherencia en la exposición de sus ideas y su fluidez verbal al preguntar dudas o exponer sus ideas. También nos proporcionará información sobre su espíritu crítico y sus valores cívicos.

4. PRUEBAS OBJETIVAS ORALES Y ESCRITAS: a través de las que tendremos información del grado de asimilación de la materia y del uso de los procedimientos.

5. LECTURAS Y TRABAJOS O PRUEBAS SOBRE LAS MISMAS: Se utilizarán también como instrumentos de evaluación las lecturas y trabajos o pruebas sobre las mismas. Sólo en la medida en las que éstas sean adecuadas a sus intereses y capacidades coincidirán con las de sus compañeros de los grupos ordinarios, pudiendo estas ser sustituidas por otras. Igualmente se valorarán los trabajos de investigación que pueda realizar el alumno sobre algún tema concreto.

Criterios de calificación asociados a los instrumentos

OBSERVACIÓN DEL ALUMNO EN CLASE Y ACTITUDES (10 %) Atendiendo a la asistencia y la participación, preguntar dudas, traer el material y colaborar con los compañeros, fomentando la lectura y la expresión oral en la participación.
ACTITUDES (10%)
PRUEBAS ESCRITAS (50 %)
CUADERNO (10 %) Valorado como un instrumento precioso de aprendizaje, donde recoger, tareas, fichas, pequeños trabajos, fomentando el orden, limpieza, ortografía y presentación, así como la dimensión artística y creativa.
TAREAS Y PROYECTOS ORALES Y ESCRITOS (20 %) Fomentaremos el trabajo por proyectos y tareas trimestrales, tanto individuales, como en grupos

PLAN DE RECUPERACIÓN

Para poder superar la asignatura pendiente, el alumno deberá realizar las actividades que le facilitará su respectiva profesora y entregarlas el día de la prueba.

Las **actividades** propuestas para la recuperación de la materia pendiente hacen referencia a los bloques de **contenidos programados del curso** y se encargan de **desarrollar los objetivos**, contenidos, **criterios de evaluación y de los resultados de aprendizaje que debía de haber superado.**

El **profesor** que durante este curso imparte la materia al alumno será el **encargado**



de realizar el seguimiento y la evaluación del programa.

RECOMENDACIONES PARA LOS PADRES Y MADRES SOBRE LA MATERIA

Tanto en nuestra vida personal, como en la profesional, nos enfrentamos a diario a diferentes situaciones de comunicación oral y escrita. Las palabras son el instrumento básico de nuestra comunicación; tenemos que conocerlas para manejarlas correctamente. Por esta razón, nuestra materia es fundamental para el desarrollo competencial de nuestros alumnos. Es fundamental que los padres y madres realicen un seguimiento tanto de las tareas, exámenes como lecturas que realizamos a diario en el aula.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Para el presente curso escolar 2019/20, pretendemos fomentar la realización de las actividades complementarias y extraescolares, y que **iremos proponiendo a lo largo de este curso** quedando abierta la posibilidad de asistir a la representación de una obra teatral en la localidad, o fuera de ella, visitar algún museo, según las ofertas que nos vayan llegando.

Además de **participar en aquellas actividades que el centro proponga**, como por ejemplo, actividades culturales en torno al Día del Libro, animaciones lectoras, concursos literarios y lecturas colectivas en torno a celebraciones concretas: Día de la Paz, San Valentín, Día del Libro, Expociencias, etc.

Así mismo, se ha propuesto realizar una ruta por los escenarios teatrales de Córdoba y visitas al Diario Córdoba y a la Biblioteca Central.