



DATOS TÉCNICOS

DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MATERIA: Lengua castellana y Literatura.

CARGA LECTIVA SEMANAL: 3 horas.

ENSEÑANZA: BACHILLERATO

NIVEL: 1º de Bachillerato.

LIBRO DE TEXTO: Lengua castellana y Literatura de la Editorial Oxford.

PROFESORADO: Luisa Ceballos, Rocío Lucena y Rafael Romero

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

El currículo de 1º Bachillerato se estructura en 24 unidades didácticas que se detallan a continuación por trimestre:

1ª evaluación:

BLOQUE I. Comunicación oral. Comunicación escrita

La comunicación. El texto

1. La comunicación
2. El texto y sus propiedades
3. Las formas de organización textual
4. Los textos orales y los textos escritos

BLOQUE IV. Educación literaria (I). Los textos literarios.

La literatura en la Edad Media

5. El comentario de textos literarios
6. La lírica medieval
7. La poesía narrativa medieval
8. La prosa y el teatro medievales. *La Celestina*

2ª Evaluación:

BLOQUE II. Conocimiento de la lengua I.

La palabra y las relaciones gramaticales

9. Las clases de palabras I.
10. Las clases de palabras II.
11. La oración simple.
12. Los valores de SE. Clasificación de las oraciones.



13. La oración compuesta

BLOQUE V. Educación literaria II.

La literatura en los siglos de oro

14. La lírica renacentista
15. La prosa renacentista
16. Cervantes y el *Quijote*

3ª evaluación:

BLOQUE III. Conocimiento de la lengua II.

La planificación y las variedades de la lengua

17. Las variedades sociales y funcionales
18. La pluralidad lingüística de España
19. Las variedades dialectales

BLOQUE V. Educación literaria II, continuación.

La literatura en los siglos de oro

20. La lírica y la prosa barrocas
21. El teatro barroco.

BLOQUE VI. Educación literaria III.

La literatura en los siglos XVIII.

22. La literatura de la Ilustración.

METODOLOGÍA ESPECÍFICA

- Los contenidos del currículo se trabajarán para fomentar el interés y el hábito de la lectura.

- En la comunicación oral se le otorgará especial relevancia a la manifestación verbal de ideas para realizar aplicaciones de lo aprendido a la vida real, para su futuro académico y profesional.

- En la comunicación escrita el texto será la fuente de aprendizaje lingüístico y de cualquier ámbito del saber. Se insistirá en la adquisición de vocabulario.

- El análisis lingüístico será necesario para poder describir y explicar las características propias de las tipologías textuales.

- En Literatura, los movimientos literarios que se suceden a lo largo de la historia se estudiarán mediante la comparación de textos de diferentes épocas y autores.

- Se expondrá el tema, valiéndonos de los métodos que ofrece el centro.

- Se realizarán las preguntas y ejercicios pertinentes para su comprensión y asimilación.

- Se trabajarán fragmentos de obras literarias que aporta el libro de texto y otros que el profesorado considere oportunos, insistiendo en las preguntas clave del comentario (resumen, tema, organización de ideas y comentario crítico sobre el tema tratado).

- Se realizarán comentarios relacionados con los movimientos literarios o textos periodísticos, que serán corregidos en clase o por el profesorado correspondiente.



-Al finalizar el tema se elaborarán conjuntamente ejercicios de recapitulación.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Plataforma digital Moodle (se aportan gran cantidad de recursos y se incluye un foro para comentar aspectos relacionados con la materia), pizarra digital, comunicación por correo corporativo,...
- Libro de texto *Lengua castellana y Literatura* de la editorial Oxford Educación.
 - Apuntes y fotocopias.
 - Las obras de lectura propuestas por el Departamento para el presente curso.
- Libros de texto, libros de lectura por trimestres y diverso material didáctico existente en el Departamento y en la Biblioteca del Centro.
- Resúmenes, esquemas, aclaraciones, imágenes... sobre algunos aspectos de los temas tratados.
- Obras de los autores relacionados con las etapas literarias y fragmentos de textos literarios seleccionados de acuerdo con los contenidos que se imparten, además de artículos periodísticos, textos administrativos,... según la programación de aula.
- Cuaderno personal, necesario para tomar apuntes, para realizar ejercicios, para anotar aspectos del vocabulario... Podrá ser suplido o complementado por folios. Lo importante es que todo el alumnado disponga de este material.

PLAN DE RECUPERACIÓN

Al empezar un nuevo ciclo, el Bachillerato, que es una enseñanza no obligatoria, el alumnado no tiene que recuperar la materia del curso anterior si no obtuvo resultados positivos. El profesorado hará un seguimiento especial y recomendará los ejercicios que considere pertinentes para que pueda superar la materia.

ORIENTACIONES PARA LOS PADRES/MADRES SOBRE LA MATERIA

A esta edad, el alumnado está concienciado de que los estudios son parte fundamental de su futuro. No obstante, deben de estar pendientes de la evolución del curso de sus hijos, preocupándose del trabajo diario, fechas de exámenes, resultados, lecturas trimestrales,... La educación en el respeto a sus compañeros y al profesorado, así como a sus ideas ponen de relieve el valor la educación.

EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La realización continua de las actividades y trabajos señalados en clase.
- Se realizarán dos pruebas escritas al trimestre.
- Se evaluarán el grado de implicación en las actividades del aula, la participación en actividades de carácter voluntario (certámenes literarios o de otra índole).
- En cuanto a los porcentajes, se seguirá el siguiente baremo:
 - Gramática: 30%.
 - Literatura: 30%.
 - Expresión oral: 20%.
 - Expresión escrita: 20%.



- Habrá una prueba de recuperación escrita por evaluación suspendida,
- Los contenidos esenciales de la materia, sobre todo los de Lengua, serán objeto recurrente de evaluación en las distintas pruebas a lo largo de todo el curso.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- Viaje cultural a Almagro. Visita al Barrio noble, al Museo del teatro y a la representación de una obra clásica.
- Asistencia a representaciones teatrales, visitas, conferencias,... organizadas por el Ayuntamiento, Diputación u otros organismos de la ciudad que se programen a lo largo del curso.
- Visionado de películas relacionadas con obras y contextos en los que se desarrollan las etapas literarias correspondientes.
- Participación en días conmemorativos (Día de la mujer, Día de la paz, Día contra la violencia hacia la mujer,...) con escritos y lecturas alusivas a los temas tratados.

Actividades para el fomento de la lectura, la escritura y la expresión oral.

- Lectura de los libros seleccionados por el Departamentos, uno por trimestre, de los que se realizarán actividades de comprensión lectora y de expresión, cuestionarios con preguntas sobre su contenido, reflexión sobre los temas tratados y sobre las etapas en las que se desarrolla la historia.
- Actividades sobre textos contenidos en las unidades didácticas objeto de estudio por parte del alumnado.
- Textos variados y de distinta tipología (científicos, divulgativos, periodísticos, literarios, etc.). En clase, se llevará a cabo su lectura en voz alta. Se efectuarán preguntas orales y escritas sobre dichos textos para evaluar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la opinión sobre el tema tratado.
- Exposiciones orales sobre temas de interés relacionadas con autores, obras, personajes, épocas literarias,...