



DATOS TÉCNICOS

DEPARTAMENTO: Lengua castellana y Literatura

MATERIA: Lengua castellana y Literatura

CARGA LECTIVA SEMANAL: 4 horas

ENSEÑANZA: ESO

NIVEL: 1º de ESO

LIBRO DE TEXTO: Lengua castellana y Literatura Editorial Vicens Vives

PROFESOR/A: Rocío Lucena Luque, María Jiménez Aguilar, Macarena Rosal Castilla y Noelia Bellido Núñez.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

UNIDAD	TÍTULO	Secuencia temporal
PRIMER TRIMESTRE		
1	PALABRAS QUE NARRAN	10 sesiones aprox.
2	HÉROES Y HEROINAS	10 sesiones aprox.
3	OTRO LUGAR, OTRO TIEMPO	10 sesiones aprox.
4	SUCEDIÓ HOY	10 sesiones aprox.
SEGUNDO TRIMESTRE		
5	DIME CÓMO SON	10 sesiones aprox.
6	LUGARES IMAGINARIOS	10 sesiones aprox.
7	LO QUE YO TE DIGA...	10 sesiones aprox.
8	¿ME EXPLICO?	10 sesiones aprox.
TERCER TRIMESTRE		
9	ENTRE BAMBALINAS	10 sesiones aprox.
10	¡VAMOS AL TEATRO!	10 sesiones aprox.
11	LO TRÁGICO Y LO CÓMICO	10 sesiones aprox.
12	JUEGO DE PALABRAS	10 sesiones aprox.

METODOLOGÍA ESPECÍFICA

Nuestra metodología comprende el conjunto de principios y decisiones que hemos adoptado en la práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje que se relacionan especialmente con una de las competencias básicas: aprender a aprender, competencia matriz o primera que conducirá a la adquisición de las demás competencias.



Principios metodológicos:

- Detección de ideas previas.
- Aprendizaje significativo.
- Aprendizaje por descubrimiento.
- Metodología activa y motivadora.
- Atención al alumnado con necesidades educativas específicas.

Mediante el aprendizaje significativo el alumno crea relaciones sustantivas entre los nuevos contenidos y los que ya se poseen. Estas relaciones implican un cambio cualitativo en los conocimientos personales, de modo que se elaboran nuevos significados a partir de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva.

Para esto se trabajará con informaciones diversas. Se considerarán como tales las aportaciones del profesor y de los libros de texto y consulta, las procedentes de las interacciones de los alumnos, y las procedentes del entorno sociocultural en el que se desenvuelven; pero también las procedentes de los medios de información (prensa, radio, documental...), la que se trabaje con las nuevas tecnologías y las que aporten películas y libros que se programan con el propósito de tentar la curiosidad y el espíritu del alumnado de manera que pueda adquirir sus conocimientos más significativos a través de diversos medios y cada vez más autónomamente.

El aprendizaje por descubrimiento. En este proceso el docente media entre los conocimientos previos y los nuevos, así como dosifica esos nuevos conocimientos. El proceso de aprendizaje, por consiguiente, es una interacción constante y activa que, de forma paulatina, reorganiza la relación entre el alumno y su entorno (aprendizaje funcional).

Una metodología activa y motivadora supone atender a aspectos relacionados con la participación e integración del alumnado en el proceso de aprendizaje, de tal manera que se produzca una auténtica integración de los mismos en la propia dinámica del aula y en la configuración de los aprendizajes. A través de esta participación se pretende, además, que el alumnado eleve su nivel de autoestima y se motive realmente. Pero una verdadera motivación se consigue, sobre todo, cuando se potencian las aplicaciones y transferencias de lo aprendido a la vida real; por eso es importante relacionar los contenidos con las aplicaciones posibles en situaciones de la vida real de los adolescentes.

En nuestra programación no faltará una atención a la diversidad, pues el alumnado es heterogéneo en cuanto a sus capacidades y ritmo de aprendizaje, por lo que tendremos que atender a todos los estilos cognitivos promoviendo estrategias didácticas que propicien el tratamiento conjunto de los contenidos.

Con todo, como responsables (si no únicos, al menos sí los más visibles o directos) de la competencia lingüística y comunicativa de nuestro alumnado, desde nuestra área abordaremos el desarrollo de esta capacidad.



Se favorecerá los intercambios lingüísticos en el aula ayudando a los alumnos y alumnas a lograr un comportamiento en el uso de la lengua correcto y específico en situaciones concretas.

Se fundamentará convenientemente las correcciones y las observaciones sobre los usos lingüísticos del alumnado para considerar y valorar los errores, deficiencias o las simples inadecuaciones (a la situación, al registro, etc.) de sus producciones orales y escritas.

Se crearán mensajes de distinta naturaleza, orales y escritos, con pautas previamente definidas para cada tipo discursivo.

Se fomentará la lectura para conseguir el gusto por ella y desarrollar así los hábitos lectores.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos y materiales didácticos utilizados para el desarrollo de nuestra programación son los que se enumeran a continuación, independientemente de otros materiales que a lo largo del curso se consideren adecuados y oportunos.

- El principal recurso textual es el libro de texto del alumno, de la editorial Vicens Vives, pero igualmente se aportarán otros materiales didácticos: otras actividades oportunas, textos complementarios, apuntes, etc.

- Además de distintos textos, se contará con los libros de lectura de cada trimestre.

- Material de recuperación ortográfica: cuadernillos de ortografía y material elaborado por el profesor.

- Diccionario del alumno y otros específicos en papel y virtuales.

- Libros de consulta y Enciclopedias de la Biblioteca y del Departamento de Lengua.

- Medios audiovisuales: diapositivas, películas de vídeo, fotografías, presentaciones en Power-point, grabaciones de audio...

- Medios de comunicación: prensa, medios de comunicación audiovisual e Internet, Biblioteca del centro y municipales.

- Recursos en Internet: El Departamento ha elaborado una relación de páginas interesantes sobre la materia que están a disposición de los alumnos en la página Web del Centro.

- Libros de lectura propuestos:

Primer trimestre:

El asesinato del profesor de matemáticas, Jordi Sierra i Fabra

Segundo trimestre:

Bibiana y su mundo, José Luis Olaizola Sarria

Tercer trimestre:

Matilda, Roald Dahl



EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para llevar a cabo este proceso de evaluación utilizaremos diferentes instrumentos que se registrarán oportunamente en el cuaderno del profesor:

- Observación directa del trabajo e intervenciones en el aula.
- Valoración de trabajos personales y colectivos.
- Revisión del cuaderno de clase.
- Control de calidad y comprensión lectora.
- Pruebas específicas objetivas y de ensayos.
- Actitud favorable y respetuosa.

Para evaluar el proceso de enseñanza emplearemos los siguientes procedimientos e instrumentos:

1. Organización y coordinación del equipo. Grado de definición. Distinción de responsabilidades.
2. Planificación de las tareas. Dotación de medios y tiempos.
3. Participación. Ambiente de trabajo. Clima de consenso. Implicación de los miembros. Relación e implicación de los padres. Relación entre el alumnado y entre éste y el profesorado.

Para evaluar dicho proceso de enseñanza podemos recurrir a cuestionarios, intercambios orales, análisis posteriores y a los resultados del proceso de aprendizaje de los alumnos.

En la **evaluación de la propia programación** se tendrán en cuenta los siguientes indicadores: desarrollo en clase de la programación, relación entre objetivos y contenidos, adecuación de esos objetivos y contenidos con las necesidades reales, así como también de los medios y la metodología y adecuación y grado de desarrollo de las competencias básicas.

Los diferentes Bloques temáticos serán evaluados atendiendo a los siguientes parámetros:

Bloque: Expresión y comprensión oral: 20%

Bloque: Expresión y Comprensión escrita: 20%

Bloque: Lengua: 30%

Bloque: Literatura: 30%

(Para superar la materia, el alumno tendrá que superar el 50% de cada uno de los Bloques)

De la misma forma, éstos serán calificados mediante la utilización de una serie de instrumentos como los que se relacionan a continuación. Éstos serán elegidos por el profesor responsable en función de la diversidad de cada grupo y siempre respetando el carácter normativo.



Conceptos y procedimientos	Observación en el aula	Actitudes
<ol style="list-style-type: none">1. Pruebas escritas para la valoración de la adquisición de las capacidades cognitivas y los procedimientos.2. Pruebas orales y escritas para el seguimiento de las lecturas propuestas según las programaciones.3. Pruebas orales de comprensión y expresión para la valoración de la adquisición del grado de madurez obtenido.4. Rúbricas	<ol style="list-style-type: none">1. Observación directa y sistemática.2. Actividades de casa: presentación en el plazo previsto con limpieza y orden.3. Observación y seguimiento del trabajo de clase.4. Trabajos de ampliación voluntarios.5. Preguntas orales6. Revisión y corrección del cuaderno en clase (por parte del propio alumno).7. Limpieza en su realización.8. Rúbricas9. Escritura legible, cuidado en la observancia de las reglas de ortografía y de los signos de puntuación.10. Cuaderno completo, con todas las actividades y apuntes.11. Cuaderno ordenado y bien organizado.	<ol style="list-style-type: none">1. Cuidado diario del material.2. Interés y atención a las explicaciones del profesor y participación activa.3. Colaboración con los compañeros y con el profesor.4. Respeto hacia los compañeros y el profesor.5. Rúbricas

PLAN DE RECUPERACIÓN

Al tratarse del curso inicial de la etapa, no se contempla la recuperación de aprendizajes no adquiridos de otros niveles. Sí, en cambio, se dedica un apartado al seguimiento de los alumnos que repiten curso (apartado 9 de la programación).



ORIENTACIONES PARA LOS PADRES/MADRES SOBRE LA MATERIA

Tanto en nuestra vida personal, como en la profesional, nos enfrentamos a diario a diferentes situaciones de comunicación oral y escrita. Las palabras son el instrumento básico de nuestra comunicación; tenemos que conocerlas para manejarlas correctamente. Por esta razón, nuestra materia es fundamental para el desarrollo competencial de nuestros alumnos. Para llevar a cabo esta labor, es fundamental que los padres y madres realicen un seguimiento tanto de las tareas, exámenes como lecturas que realizamos a diario en el aula.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Este Departamento está abierto a la participación en todas las actividades que organice el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares que puedan plantearse a lo largo del curso, tanto en la localidad como fuera de ella, así como a la colaboración en actividades conjuntas planteadas y desarrolladas con otros Departamentos del Centro con ocasión de fechas señaladas: Día de la Constitución, Día de Andalucía, Día del Libro,...

De manera específica, se proponen las siguientes actividades:

1. Visita a la Biblioteca Central en el tercer trimestre.
2. Visita al Palacio de la Merced en el primer trimestre.
3. Visita al Diario Córdoba en el segundo trimestre.
4. Asistencia a una representación teatral en la sala ESAD de Córdoba, según oferta presentada por Transeduca.