



DATOS TÉCNICOS

DEPARTAMENTO: Lengua castellana y Literatura

MATERIA: Lengua castellana y Literatura

CARGA LECTIVA SEMANA: 4 horas

ENSEÑANZA: ESO

NIVEL: 2º de ESO

LIBRO DE TEXTO: Lengua castellana y Literatura Editorial Vicens Vives

PROFESOR/A: Isabel Alcaide, Macarena Rosal, Manuel Muñoz

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

UNIDAD	TÍTULO	Secuencia temporal
PRIMER TRIMESTRE		
1	COMO LA VIDA MISMA	10 sesiones aprox.
2	DIME CÓMO HABLAS	10 sesiones aprox.
3	CONTAR CON IMÁGENES	10 sesiones aprox.
4	LO QUE SIENTO	10 sesiones aprox.
SEGUNDO TRIMESTRE		
5	HABLANDO NOS ENTENDEMOS	10 sesiones aprox.
6	CUÉNTAME UN CUENTO	10 sesiones aprox.
7	A LA ORDEN DEL DÍA	10 sesiones aprox.
8	DE LA REALIDAD A LA FICCIÓN	10 sesiones aprox.
TERCER TRIMESTRE		
9	LA OPINIÓN EN LOS MEDIOS	10 sesiones aprox.
10	EL MUNDO A TUS PIES	10 sesiones aprox.
11	VISUALIZAMOS LA INFORMACIÓN	10 sesiones aprox.
12	ESTAMOS CONECTADOS	10 sesiones aprox.



METODOLOGÍA ESPECÍFICA

Nuestra metodología comprende el conjunto de principios y decisiones que hemos adoptado en la práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje que se relacionan especialmente con una de las competencias básicas: **aprender a aprender**, competencia matriz o primera que conducirá a la adquisición de las demás competencias.

Principios metodológicos:

- Detección de ideas previas.
- Aprendizaje significativo.
- Aprendizaje por descubrimiento.
- Metodología activa y motivadora.
- Atención al alumnado con necesidades educativas específicas.
-

Mediante el **aprendizaje significativo** el alumno crea relaciones sustantivas entre los nuevos contenidos y los que ya se poseen. Estas relaciones implican un cambio cualitativo en los conocimientos personales, de modo que se elaboran nuevos significados a partir de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva.

Para esto **se trabajará con informaciones diversas**. Se considerarán como tales las aportaciones del profesor y de los libros de texto y consulta, las procedentes de las interacciones de los alumnos, y las procedentes del entorno sociocultural en el que se desenvuelven; pero también las procedentes de los medios de información (prensa, radio, documental...), la que se trabaje con las nuevas tecnologías y las que aporten películas y libros que se programan con el propósito de tentar la curiosidad y el espíritu del alumnado de manera que pueda adquirir sus conocimientos más significativos a través de diversos medios y cada vez más autónomamente.

El **aprendizaje por descubrimiento**. En este proceso el docente media entre los conocimientos previos y los nuevos, así como dosifica esos nuevos conocimientos. El proceso de aprendizaje, por consiguiente, es una interacción constante y activa que, de forma paulatina, reorganiza la relación entre el alumno y su entorno (aprendizaje funcional).

Una **metodología activa y motivadora** supone atender a aspectos relacionados con la participación e integración del alumnado en el proceso de aprendizaje, de tal manera que se produzca una auténtica integración de los mismos en la propia dinámica del aula y en la configuración de los aprendizajes. A través de esta participación se pretende, además, que el alumnado eleve su nivel de autoestima y se motive realmente. Pero una verdadera motivación se consigue, sobre todo, cuando se potencian las aplicaciones y transferencias de lo aprendido a la vida real; por eso es importante relacionar los contenidos con las aplicaciones posibles en situaciones de la vida real de los adolescentes.

En nuestra programación no faltará una **atención a la diversidad**, pues el alumnado es heterogéneo en cuanto a sus capacidades y ritmo de aprendizaje, por lo que tendremos



que atender a todos los estilos cognitivos promoviendo estrategias didácticas que propicien el tratamiento conjunto de los contenidos.

Con todo, como responsables (si no únicos, al menos sí los más visibles o directos) de la **competencia lingüística y comunicativa** de nuestro alumnado, desde nuestra área abordaremos el desarrollo de esta capacidad.

- *Se favorecerá los intercambios lingüísticos* en el aula ayudando a los alumnos y alumnas a lograr un comportamiento en el uso de la lengua correcto y específico en situaciones concretas.
- *Se fundamentará convenientemente las correcciones* y las observaciones sobre los usos lingüísticos del alumnado para considerar y valorar los errores, deficiencias o las simples inadecuaciones (a la situación, al registro, etc.) de sus producciones orales y escritas.
- *Se crearán mensajes de distinta naturaleza, orales y escritos*, con pautas previamente definidas para cada tipo discursivo.
- *Se fomentará la lectura* para conseguir el gusto por ella y desarrollar así los hábitos lectores.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos y materiales didácticos utilizados para el desarrollo de nuestra programación son los que se enumeran a continuación, independientemente de otros materiales que a lo largo del curso se consideren adecuados y oportunos.

- El principal recurso textual es el libro de texto del alumno, de la editorial Vicens Vives, pero igualmente se aportará otros materiales didácticos: otras actividades oportunas, textos complementarios, apuntes, etc.
- Además de distintos textos, se contará con los libros de lectura de cada trimestre.
- Material de recuperación ortográfica: cuadernillos de ortografía y material elaborado por el profesor.
- Diccionario del alumno y otros específicos en papel y virtuales.
- Libros de consulta y Enciclopedias de la Biblioteca y del Departamento de Lengua.
- Medios audiovisuales: diapositivas, películas de vídeo, fotografías, presentaciones en Power-point, grabaciones de audio...
- Medios de comunicación: prensa, medios de comunicación audiovisual e Internet, Biblioteca del centro y municipales.



- Recursos en Internet: El Departamento ha elaborado una relación de páginas interesantes sobre la materia que están a disposición de los alumnos en la página Web del Centro.
- Libros de lectura propuestos:
Primer trimestre: *Hoyos*, Louis Sachar.
Segundo trimestre: *Las lágrimas de Shiva*, César Mallorquí.
Tercer trimestre: *Likundú*, de Heinz Delam.

EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para llevar a cabo este proceso de evaluación utilizaremos diferentes **instrumentos** que se registrarán oportunamente en el cuaderno del profesor:

- Observación directa del trabajo e intervenciones en el aula.
- Valoración de trabajos personales y colectivos.
- Revisión del cuaderno de clase.
- Control de calidad y comprensión lectora.
- Pruebas específicas objetivas y de ensayos.
- Actitud favorable y respetuosa.

PLAN DE RECUPERACIÓN

El alumnado que no superó la materia de 1º de ESO el curso anterior deberá:

1. Entregar en cada trimestre (antes de los días 6 de noviembre, 5 de febrero y 7 de mayo) los ejercicios del cuadernillo que les facilita el Departamento.
2. Se realizará un seguimiento especial, por parte el profesorado que le imparte la materia en el presente curso, de los contenidos, trabajo, actitud hacia la materia... Mediante los instrumentos de evaluación se comprobará si se alcanzan los estándares que no superó el curso anterior.

ORIENTACIONES PARA LOS PADRES/MADRES SOBRE LA MATERIA

Tanto en nuestra vida personal, como en la profesional, nos enfrentamos a diario a diferentes situaciones de comunicación oral y escrita. Las palabras son el instrumento básico de nuestra comunicación; tenemos que conocerlas para manejarlas correctamente. Por esta razón, nuestra materia es fundamental para el desarrollo competencial de nuestros alumnos. Para llevar a cabo esta labor, es fundamental que los padres y madres realicen un seguimiento tanto de las tareas, exámenes como lecturas que realizamos a diario en el aula.



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Este Departamento está abierto a la participación en todas las actividades que organice el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares que puedan plantearse a lo largo del curso, tanto en la localidad como fuera de ella, así como a la colaboración en actividades conjuntas planteadas y desarrolladas con otros Departamentos del Centro con ocasión de fechas señaladas: Día de la Constitución, Día de Andalucía, Día del Libro,...

De manera específica, se proponen las siguientes actividades:

1. Viaje a Huelva: visita al Monasterio de La Rábida y a la casa museo de Juan Ramón Jiménez en Moguer (tercer trimestre).
2. Participación en concursos de CEP contra la violencia de género y SEXJOVEN.
3. Paseo literario por Córdoba.
4. Participación en Planes y Proyectos del centro relacionados con los temas transversales.
5. Asistencia a recitales, teatros clásicos, conferencias, talleres, cines,... ofertados por organismos de nuestra ciudad.
6. Participación en la semana de Expoletras y Expociencias.
7. Talleres de animación a la lectura y escritura creativa