



### DATOS TÉCNICOS

**DEPARTAMENTO:** LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

**MATERIA:** Lengua castellana y Literatura.

**CARGA LECTIVA SEMANAL:** 4 horas.

**ENSEÑANZA:** ESO

**NIVEL:** 3º ESO.

**LIBRO DE TEXTO:** Lengua castellana y Literatura de la Editorial Vicens Vives

**PROFESORADO:** Isabel Alcaide, Luisa Ceballos y Rafael Romero.

### *DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS POR EVALUACIÓN*

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

#### 1º TRIMESTRE

Unidad 1. Encrucijada de palabras

Unidad 2. ¿Me lo explicas?

Unidad 3. Palabras más, palabras menos

Unidad 4. El silencio de las palabras

#### SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad 5. Trazamos la ruta

Unidad 6. Las razones de las palabras

Unidad 7. De historias y quijotes

Unidad 8. El camino se entrecruza

#### TERCER TRIMESTRE

Unidad 9. También en la prensa

Unidad 10. El poder de la imagen

Unidad 11. Llegamos a un acuerdo

Unidad 12. El humor gráfico



### **METODOLOGÍA ESPECÍFICA**

Combinación de estrategias expositivas e indagativas, con alternancia en el uso de medios didácticos de apoyo (pizarra digital, retroproyector, diapositivas, DVD, libros de texto y manuales de Literatura, Gramática, Ortografía, etc., determinadas páginas de Internet...)

- Los contenidos del currículo se trabajarán para fomentar el interés y el hábito de la lectura.
- En la comunicación oral se le otorgará especial relevancia a la manifestación verbal de ideas para realizar aplicaciones de lo aprendido a la vida real, para su futuro académico y profesional.
- En la comunicación escrita el texto será la fuente de aprendizaje lingüístico y de cualquier ámbito del saber. Se insistirá en la adquisición de vocabulario.
- El análisis lingüístico será necesario para poder describir y explicar las características propias de las tipologías textuales.
- En Literatura, los movimientos literarios que se suceden a lo largo de la historia se estudiarán mediante la comparación de textos de diferentes épocas y autores.
  - Se expondrá el tema, valiéndonos de los métodos mencionados que ofrece el centro.
  - Se realizarán ejercicios pertinentes para su comprensión y asimilación.
  - Se trabajarán fragmentos de obras literarias que aporta el libro de texto y otros que el profesorado considere oportunos, insistiendo en las preguntas clave del comentario, con vistas a cursos superiores.
  - Se realizarán comentarios relacionados con los movimientos literarios o textos periodísticos que serán corregidos en clase.
  - Al finalizar el tema, se elaborarán conjuntamente ejercicios de recapitulación.

### **RECURSOS DIDÁCTICOS**

El libro de texto, la biblioteca, Internet...

- Biblioteca: se utilizarán los libros de consulta así como los libros de lectura obligatoria o no.
- Medios audiovisuales, entre los que vamos a destacar:
  1. El ordenador del aula y pizarra digital, especialmente para completar las explicaciones literarias o usar programas sobre ortografía, gramática...
  2. Power point para ilustrar lo explicado con esquemas, mapas conceptuales, etc.
  3. Audiciones musicales diversas para comprender los movimientos culturales, escuchar poemas musicados o interrelaciones entre música y literatura.
  4. Proyecciones de vídeo (películas, adaptaciones literarias, documentales sobre una época o un autor, obras literarias, etc.).
- Periódicos y revistas
- Diccionarios de la Lengua Castellana.
- Cuaderno personal, necesario para tomar apuntes, para realizar ejercicios, para anotar aspectos del vocabulario... Podrá ser suplido o complementado por folios
- De forma específica se utilizarán:



# IES BLAS INFANTE

## Programación curricular



- Libro de texto *Lengua castellana y Literatura* de de 3º ESO de la ED. VICENS-VIVES.
- Libros de lectura propuestos por el Departamento:

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<i>Marina</i> de Carlos Ruiz Zafón	<i>El lazarillo de Tormes</i>	<i>El diario violeta de Carlota</i> , de Gema Lienas <i>El último trabajo del señor luna</i> , de César Mallorquí

### **EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

Partiendo de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de cada unidad, los criterios de calificación que se tendrán en cuenta por unidad serán los siguientes:

→Seguimiento diario de las actividades. Las actividades programadas en las distintas unidades se corregirán a nivel de grupo en cada una de las sesiones.

→Pruebas escritas de cada una de las Unidades explicadas. Las pruebas serán de uno o dos temas, dependiendo de la complejidad de cada uno de ellos.

→Pruebas escritas sobre los diferentes libros de lectura.

→Realización de trabajos individuales o en equipo, orales o escritos, que serán tenidos en cuenta para la evaluación del alumnado.

→La calificación final del curso se establecerá en función de los resultados obtenidos en cada una de las evaluaciones, siempre que hayan sido superadas. Queda a criterio del profesor la calificación final.

→Una vez realizada la tercera evaluación (junio) del curso, si teniendo en cuenta los exámenes y las demás observaciones se ha estimado que un alumno/a tiene una asimilación insuficiente del temario trabajado, este podrá presentarse a una prueba de recuperación final o se le recomendará un cuadernillo de repaso para ser trabajado durante el verano y entregado en la evaluación extraordinaria.

→Se seguirá el siguiente baremo para evaluar los cuatro bloques temáticos:

Bloque: Expresión y comprensión oral (Conceptos y Procedimientos y Observación)

Bloque: Expresión y comprensión escrita (Conceptos y procedimientos y Observación)

Bloque: Lengua (Conceptos y procedimientos y Observación)

Bloque: Literatura (Conceptos y Procedimientos y Observación)

Actitudes.

Para mayor claridad, adjuntamos aquí el documento en el que se le explica al alumnado estos criterios:

<b>Conceptos y procedimientos</b> 60 %	<b>Observación en el aula</b> 30%	<b>Actitudes</b> 10%
1. Pruebas escritas para la	1. Observación directa y	1. Cuidado diario del



valoración de la adquisición de las capacidades cognitivas y los procedimientos. 2. Pruebas orales y escritas para el seguimiento de las lecturas propuestas según las programaciones. 3. Pruebas orales de comprensión y expresión para la valoración de la adquisición del grado de madurez obtenido.	sistemática. 2. Actividades de casa: presentación en el plazo previsto con limpieza y orden. 3. Observación y seguimiento del trabajo de clase. 4. Trabajos de ampliación voluntarios. 5. Preguntas orales 6. Revisión y corrección del cuaderno en clase (por parte del propio alumno). 7. Limpieza en su realización. 8. Escritura legible, cuidado en la observancia de las reglas de ortografía y de los signos de puntuación. 9. Cuaderno completo, con todas las actividades y apuntes. 10. Cuaderno ordenado y bien organizado.	material. 2. Interés y atención a las explicaciones del profesor y participación activa. 3. Colaboración con los compañeros y con el profesor. 4. Respeto hacia los compañeros y el profesor.
---	---	--

### **PLAN DE RECUPERACIÓN**

El alumnado que no superó la materia de 2º de ESO el curso anterior deberá:

1. Entregar en cada trimestre (antes de los días 6 de noviembre, 5 de febrero y 7 de mayo) los ejercicios del cuadernillo que les facilita el Departamento.

2. Se realizará un seguimiento especial, por parte el profesorado que le imparte la materia en el presente curso, de los contenidos, trabajo, actitud hacia la materia... Mediante los instrumentos de evaluación se comprobará si se alcanzan los estándares que no superó el curso anterior.



### **ORIENTACIONES PARA LOS PADRES/MADRES SOBRE LA MATERIA**

- Revisar las tareas y notas de exámenes.
- Firmar las notificaciones del profesorado en las agendas.
- Procurar que sus hijos/as lean en casa.
- Educar en el respeto y poner en valor la educación.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Este Departamento está abierto a la participación en todas las actividades que organice el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares que puedan plantearse a lo largo del curso, tanto en la localidad como fuera de ella, así como a la colaboración en actividades conjuntas planteadas y desarrolladas con otros Departamentos del Centro con ocasión de fechas señaladas: Día de la Constitución, Día de Andalucía, Día del Libro...

De manera específica, se proponen las siguientes actividades:

- 1) Asistencia a Almagro para visitar la ciudad, su Barrio noble, Museo del Teatro y el Corral de Comedias, donde tendrá lugar una representación de teatro clásico del Siglo de Oro
- 2) Asistencia, dentro del instituto, a conferencias o charlas impartidas por escritores de reconocido prestigio, talleres... que se vayan organizando a lo largo del curso.
- 3) Paseo Literario por Córdoba (Actividad de animación a la lectura de la Biblioteca).
- 4) Participación en el XI concurso de Literatura hiperbreve ilustrada contra la violencia de género y otros...
- 5) Participación en la semana de Expoletras y Expociencias
- 6) Actividades enmarcadas en el Proyecto de Biblioteca: Leer cuenta, Blaslecturas, Club de lectura...
- 7) Asistencia al teatro Avanti