PROGRAMACIÓN

AULA ESPECÍFICA

T.E.A

CURSO 25-26

IES BLAS INFANTE

TUTORA: ELENA Mª RODRÍGUEZ OBRERO

PROGRAMACIÓN AULA ESPECÍFICA T.E.A

CURSO 2025-2026

1. INTRODUCCIÓN……..…….. 3
2. ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL AULA ESPECÍFICA…….…. 4
3. ESTRUCTURA DEL AULA ESPECÍFICA…… 6
4. OBJETIVOS GENERALES DEL AULA ESPECÍFICA……..…….. 7
5. ORGANIZACIÓN DE LA RESPUESTA EDUCATIVA ……..…… 8
6. ÁMBITOS DE EXPERIENCIA ..…….……..…. 8
   - 6.1 Ámbito de conocimiento y participación en el medio físico y social ……..……..…… 9
   - 6.2 Ámbito de comunicación y lenguaje ……..……..…. 11
   - 6.3 Ámbito de conocimiento corporal y de la construcción de la identidad ……..…. 11
7. ORGANIZACIÓN DE LOS PROYECTOS Y PROGRAMAS …… 13
8. METODOLOGÍA DEL AULA ESPECÍFICA ……..…… 32
9. EVALUACIÓN DEL AULA ESPECÍFICA ……..…… 33
10. RECURSOS DEL AULA ESPECÍFICA ……..…… 34
11. COORDINACIÓN CON LOS AGENTES INTERNOS Y EXTERNOS …….. 34
12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ……..... 35
13. AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE ……..... 38
14. ANEXOS ……..……..…… 39

1. INTRODUCCIÓN

Tras una primera toma de contacto con los alumnos y las familias, y conocida la realidad del Aula Específica: intereses, necesidades, déficits y tipología del alumnado; el Equipo Educativo del Aula decidimos en el curso 2011/2012 llevar a la práctica un **Proyecto Educativo** que siguiera la línea de actuación llevada a cabo en el curso anterior 2010/2011, con el Proyecto **"Aprendemos cocinando"**, presentado en la Convocatoria de Proyectos de Innovación Educativa y Desarrollo Curricular y el modelo del Aula Específica del IES "La Fuensanta" cuya experiencia **"Aprendemos a ser autónomos en el aula y en lacalle"** resultó galardonada con el 2º premio en el I Concurso de Buenas Prácticas Educativas convocado por la Plataforma "Mejora tu Escuela Pública".

Una alternativa reflejada en un **Proyecto Educativo** cuya finalidad no es sólo la de consolidar los objetivos académicos, tarea que llevan desempeñando los alumnos durante toda su etapa escolar, sino la de promover al máximo la consecución de objetivos dirigidos a desarrollar su mayor grado de autonomía e independencia personal y la de incidir en la participación en el medio próximo que les rodea consiguiendo así la integración social, siempre en función de sus necesidades, capacidades e intereses.

Para ello el Aula debe ser entendida como un espacio abierto y flexible donde le ofrezcamos la oportunidad de desarrollar sus capacidades personales y que descubran su propia identidad. Para ello utilizaremos los contextos más naturales y normalizados posibles que despierten y mantengan el interés del alumnado, destacando la utilización del Aula de Autonomía del Centro y la participación de los alumnos en las actividades y recursos que nos ofrece la realidad sociocultural en la que estamos inmersos.

Para hacer viable este Proyecto Educativo necesitamos la colaboración y el esfuerzo de toda la comunidad educativa, así como de las Instituciones y sobre todo de la familia para así trasladar la funcionalidad y la generalización de los conocimientos, las habilidades y los procedimientos implícitos en este Proyecto.

2. ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL AULA ESPECÍFICA

2.1 ORGANIZACIÓN ESPACIAL

El Aula Específica se ubica en el edificio B del IES Blas Infante, en la planta baja, cerca de la conserjería y de la entrada al edificio, lo que permite y facilita la accesibilidad de los alumnos al Centro.

El aula es amplia y consta de varias y amplias ventanas que proporcionan mucha luz natural. Cerca del Aula están los aseos donde se trabajan los hábitos de higiene y autonomía personal.

A la hora de establecer la organización especial del Aula, hemos tenido presente los siguientes aspectos fundamentales:

- Responder a la diversidad de actividades y a las necesidades socio-educativa del alumno.
- Ser coherentes con la metodología adoptada y utilizar la organización del Espacio en el Aula con un contenido de enseñanza aprendizaje.
- Tener en cuenta el tipo de aprendizaje y el tipo de interacciones que pretendemos.
- Permitir una flexibilidad de uso y maniobralidad de los espacios que contenga.

Estos requisitos nos han llevado a organizar el Aula (que en realidad son dos), de la siguiente manera:

- La 1ª, el **Aula Ordinaria**, por rincones de actividad, ya que esta organización posibilita actuaciones estructuradas, libres y responsables del alumnado en función de las actividades a desarrollar, sus conocimientos, sus posibilidades, sus intereses y su disposición. En ella distinguimos las siguientes “zonas” o espacios:

Zona de la asamblea: trabajamos la comunicación fomentando el lenguaje espontáneo y funcional para un desarrollo comunicativo y social.

Zona de trabajo: La zona de trabajo del aula permite realizar actividades comunes y desarrollan las explicaciones de las tareas que posteriormente realizaran los alumnos individualmente. Las mesas de los alumnos están colocadas de forma que cada uno pueda trabajar en su lugar; y que el profesional ayude a aquél que lo necesite con su actividad. Esta organización permite de forma indirecta, solucionar problemas de autonomía.

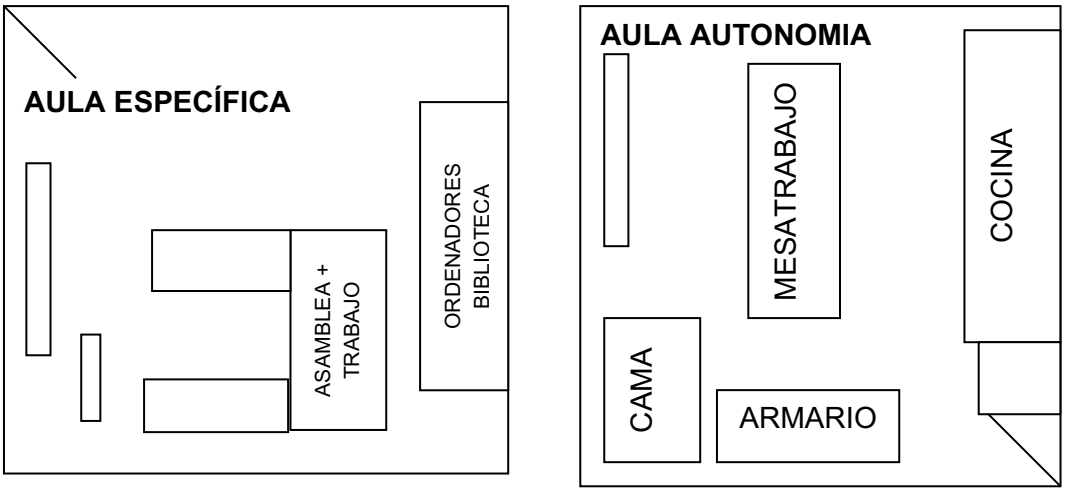
Zona de informática / biblioteca: el aula dispone de dos ordenadores, con conexión a Internet. Esta zona se dedica a realizar actividades complementarias en

formato digital y también en la red, realizando tareas de investigación fomentando así la Competencia Clave Competencia Digital.

Desde el pasado curso 20-21, debido a la situación sanitaria causada por el SARS-CoV-2, se ha modificado y mantenido la organización espacial del aula reduciendo las zonas sólo a dos, unificando en forma de U la zona de asamblea + trabajo, cumpliendo así con la distancia se seguridad establecida entre alumnos y profesor.

- La 2ª, el **Aula de Autonomía Personal**, situada cerca del Aula Específica, con una distribución similar a la de un "piso": zona de dormitorio, zona de cocina y lavandería, con todo lo necesario para trabajar las habilidades de la vida diaria.

De forma gráfica, ésta sería la distribución de las aulas:



2.2 HORARIO DEL AULA ESPECÍFICA

El horario del Aula Específica T.E.A, atendiendo a las necesidades educativas especiales presentadas por nuestro alumnado, es de 9,30 a 14,30 horas, siguiendo las directrices expuestas en el artículo 19.2, del Decreto 147/2002de 14 de mayo, por el que se establece la ordenaciónde la atención educativa de los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a suscapacidades personales: *"Se podrán adoptar formas organizativas en las que los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales permanentes, sobre todo cuando éstas aparecen asociadas a condiciones personales de discapacidad psíquica, realicen parte de sus actividades de enseñanza y aprendizaje en una unidad específica al objeto de promover su adecuado desarrollo educativo. En cualquier caso, se asegurará la participación de estos alumnos y alumnas en el mayor número posible de las*

actividades que organice el centro. Asimismo, podrá llevarse a cabo una adaptación del horario lectivo de permanencia de estos alumnos y alumnas."

La tutora del aula (PT) cumple un horario de 18,5 horas lectivas y la maestra de Audición y Lenguaje dedica 4 horas lectivas al aula.

A continuación, presentamos el horario del Aula T.E.A para el presente curso 25-26:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30-10:30	PT	PT	PT – E. FISICA	AL	PT
10:30-11:30	PT	AL (10:30 –11:00) PT (11:00 –11:30)	PT	PT	PT
11:30-12:00	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
12:00-13:00	PT	PT	PT	AL	PT
13:00-14:00	PT	AL	PT	PT	PT – E. FISICA
14:00-14:30	PT	AL	PT	PT	PT

3. ESTRUCTURA DEL AULA ESPECÍFICA

El Equipo Educativo del Aula está formado por personal docente y no docente:

- Maestra de Pedagogía Terapéutica: Elena Mª Rodríguez Obrero (tutora)
- Maestra de Audición y Lenguaje: Mª José Prieto Jiménez
- Personal Técnico de Integración Social: Jesús Alcaide Sánchez

Por otro lado, también participa el profesor especialista en Educación Física, en las horas de integración que realizan los alumnos en grupos de 3º E.S.O.

El Aula se encuentra integrada por cuatro alumnos con edades comprendidas entre los 13 y 19 años, todos ellos diagnosticados de **Trastorno Autista** y DM asociada al mismo en mayor o menor grado lo cual los caracteriza de forma general a pesar de sus visibles diferencias individuales.

El Nivel de Competencia Curricular del aula está comprendido entre el 2º ciclo de Educación Infantil y el 2º ciclo de Educación Primaria.

- **A.B.S:** alumno de 19 años, presenta Trastorno Autista. Nivel de Competencia Curricular de 2º ciclo de Educación Primaria (4º Primaria). Recibe atención logopédica.
- **S.B.G:** alumno de 14 años, presenta Trastorno Autista. Nivel de Competencia Curricular de 2º ciclo de Educación Infantil. Recibe atención logopédica.

- **M.L.F**: alumno de 13 años, presenta Trastorno Autista. Nivel de Competencia Curricular de 1º ciclo de Educación Primaria (2º de primaria). Recibe atención logopédica.
- **S.M.S**: alumno de 15 años, presenta Trastorno Autista. Nivel de Competencia Curricular de 1º ciclo de Educación Primaria (2º de primaria). Recibe atención logopédica.
- **S.S.R:** alumna de 18 años, presenta Trastorno Autista. Nivel de Competencia Curricular de 2º ciclo de Educación Primaria (4º Primaria). Recibe atención logopédica.

4. OBJETIVOS GENERALES DEL AULA ESPECÍFICA

- Afianzar y desarrollar las capacidades físicas, afectivas, cognitivas, comunicativas y de inserción social del alumnado, promoviendo el mayor grado posible de autonomía personal e integración social.
- Fomentar la participación activa del alumnado en todos aquellos contextos en los que se desenvuelve la vida adulta, la vida doméstica, la utilización de los servicios de la comunidad, disfrute del ocio y tiempo libre, así como las manifestaciones culturales más significativas de su entorno.
- Desarrollar los conocimientos instrumentales afianzando las destrezas lingüísticas y comunicativas, la capacidad de razonamiento y resolución de problemas de forma que pueda aplicarlos a situaciones cotidianas.
- Potenciar los aspectos vinculados a la salud corporal, la seguridad personal y el equilibrio afectivo, necesarios para llevar una vida con la mayor calidad posible.
- Tener una imagen ajustada y positiva de sí mismo.
- Percibir, controlar y articular su comportamiento teniendo en cuenta a los otros, a las normas y valores propios de cada situación, eliminando y/o reduciendo las conductas disruptivas y/o estereotipias que interfieran en su proceso de enseñanza-aprendizaje o en el de sus compañeros, desarrollando habilidades sociales y actitudes de colaboración y ayuda.

5. ORGANIZACIÓN DE LA RESPUESTA EDUCATIVA

En el Aula hay establecidas una serie de rutinas muy diferenciadas, lo cual favorece la anticipación, la disminución de la ansiedad y la independencia del alumno/a dentro del aula.

Las actividades y el orden en que se van a repetir las rutinas todos los días es el siguiente:

- Rutina de Entrada
- Rutina del Tiempo: después pasamos a la ubicación temporal.
- Rutina de la “Asamblea”: trabajamos comunicación funcional y espontánea en grupo.
- Rutina de “Trabajo”: realización de las distintas actividades curriculares programadas. Todas ellas estánorientadas a trabajar los conceptos propios relacionados con las distintas áreas con un enfoque funcional a la vida diaria.
- Rutina del Aseo y Desayuno: fomentamos hábitos de higiene y alimentación.
- Rutina de Salida al Recreo.
- Rutina de “Trabajo”.

Estas rutinas se verán alteradas el día que haya actividad complementaria.

6. ÁMBITOS DE EXPERIENCIA

Según lo establecido en la **Orden de 19 de septiembre de 2002**, por la que se regula la elaboración del Proyecto Curricular de los Centros Específicos de Educación especial y de la Programación de las aulas específicas de educación especial en los centros ordinarios, el alumnado escolarizado en aula específica se sitúa en la etapa de Formación Básica Obligatoria.

Este periodo se organiza en 3 ciclos, y dada la edad de nuestro alumnado (de 13 a 20 años) el aula se encuadra en el tercer ciclo (13 a 16 años).

El tercer ciclo tendrá como referente el currículo de Educación Primaria y en su caso el de la ESO, y estará orientado a la consolidación de la capacidad de comunicación, el manejo funcional de las técnicas instrumentales básicas, la adquisición de habilidades y destrezas laborales polivalentes y el logro de su autonomía personal en el ámbito doméstico, así como el desenvolvimiento autónomo en la comunidad y el aprovechamiento de los recursos sociales, deportivos y culturales de la comunidad.

Por tanto, se elegirán aquellos aprendizajes y experiencias que sean más imprescindibles para incrementar el bienestar físico y emocional y las posibilidades de inclusión social.

Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación se organizarán entorno a tres ámbitos de experiencia y desarrollo como en la Educación Infantil:

- Ámbito de conocimiento y participación en el medio físico y social.
- Ámbito de comunicación y lenguaje.
- Ámbito de conocimiento corporal y de la construcción de la identidad.

Cada uno de estos ámbitos se complementa con una serie de Proyectos y Programas, que se desarrollarán a lo largo del curso y que se detallan más adelante, que se interrelacionan entre sí, reforzando y enriqueciendo el currículo establecido.

El nivel de competencia curricular del aula se sitúa entre 2º ciclo de Educación Infantil y el segundo ciclo de Educación Primaria, por ello tomaremos como referente el Currículo de estos ciclos recogidos en el **DECRETO 101/2023, de 9 de mayo**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y **DECRETO 100/2023, de 9 de mayo**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, tanto para la programación general como para las programaciones individuales de cada alumno (ACI).

6.1 ÁMBITO DE CONOCIMIENTO Y PARTICIPACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

En este ámbito trabajaremos todos aquellos objetivos y contenidos relacionados con el área de matemáticas (operaciones lógicas, el dominio de los algoritmos, la estructuración del pensamiento matemático, comprensión y resolución de situaciones problemáticas y razonamiento abstracto), naturales y sociales (conceptos relacionados con el entorno más cercano posible, a fin de que los aprendizajes sean los más significativos y funcionales para el alumno).

Objetivos generales del ámbito:

- Adquirir un conocimiento lógico-matemático, describiendo objetos y situaciones, sus propiedades y las relaciones que entre ellos se establecen a través de la experimentación activa.
- Utilizar las formas de representación matemática para resolver problemas de la vida cotidiana.
- Observar, explorar y conocer el entorno físico natural más inmediato.
- Conocer y explorar los objetos del entorno, sus cualidades y su función.
- Desarrollar actitudes de cuidado, respeto y disfrute del medio.
- Aprender a desenvolverse con autonomía en su medio próximo.
- Articular el comportamiento teniendo en cuenta las normas y valores del medio.
- Percibir, controlar y articular su comportamiento teniendo en cuenta a los otros.
- Conocer y adaptarse a las normas y valores propios de cada situación.
- Desarrollar estrategias para comprender el mundo social: los otros, su actuación.
- Tener un bienestar emocional cuando se relacionan con otras personas.
- Desarrollar relaciones sociales con los otros en un entorno normalizado.
- Establecer habilidades sociales y vínculos que favorezcan la normalización.
- Generalizar las habilidades sociales a otros núcleos de relación: familia, amigos.
- Conocer y participar en las actividades culturales de la comunidad.
- Responder al afecto y desarrollar actitudes de colaboración.

Contenidos relacionados con:

- Resolución de problemas de la vida cotidiana aplicando operaciones matemáticas.
- Desarrollo del razonamiento lógico – matemático potenciando las funciones ejecutivas – **Razonamiento Matemático**.
- Conocimiento funcional de las dependencias del centro.
- Conocimiento funcional del hábitat natural próximo.
- Intervención adecuada en el paisaje próximo.
- Identificación de las actividades habituales de las personas de su entorno.
- Conocimiento y uso funcional de los medios de comunicación del entorno.
- Desarrollo del interés por la exploración y conocimiento de objetos.
- Conocimiento de las formas sociales del medio natural.

- Interacción social.
- Relación social y normas de convivencia.
- Conocimiento, interés y uso social de los objetos.
- Interés social por las personas.
- Conocimiento y participación en situaciones y manifestaciones culturales de la ciudad.

6.2 ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

En este ámbito trabajaremos todos aquellos objetivos y contenidos relacionados con las áreas de lengua (expresión y comprensión del lenguaje, tanto su vertiente oral como escrita, trabajando aspectos tales como la comprensión y razonamiento verbal, lectura y escritura, fluidez verbal y conceptos gramaticales, de vocabulario y ortografía) plástica y música.

Objetivos generales del ámbito:

- Desarrollar estrategias de comunicación, verbales o no verbales, que posibiliten entender y ser entendido.
- Expresar necesidades básicas, pensamientos y sentimientos.
- Establecer relaciones y habilidades sociales que favorezcan la normalización.
- Favorecer la representación y simbolización a través de lenguajes diversos.

Contenidos relacionados con:

- Desarrollo de las capacidades de comunicación.
- Desarrollo de destrezas comunicativas básicas.
- Desarrollo del lenguaje comprensivo – **Plan de Lectura**.
- Adquisición de capacidades para desarrollar el lenguaje expresivo.
- Desarrollo del lenguaje expresivo.
- Desarrollo y/o afianzamiento de la lecto-escritura.
- Desarrollo de la expresión plástica y musical.

6.3 ÁMBITO DE CONOCIMENTO CORPORAL Y DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD

En este ámbito también trabajaremos todos aquellos objetivos y contenidos relacionados las áreas de autonomía (consecución y afianzamiento de autonomía la personal, social y resolución de problemas) y educación física.

Objetivos generales del ámbito:

- Conocer y controlar el propio cuerpo teniendo en cuenta sus capacidades.
- Desarrollar habilidades motrices implicadas en actividades de vida cotidiana.
- Adoptar hábitos básicos de salud, higiene y bienestar.
- Percibir e identificar sus necesidades básicas.
- Controlar y articular su comportamiento de acuerdo a cada situación cotidiana
- Actuar de forma autónoma e independiente en las actividades de la vida diaria.
- Percibir, identificar y solucionar de forma activa sus necesidades básicas.
- Alcanzar gradualmente autonomía en las actividades escolares y extraescolares (escuela – hogar).
- Resolver con iniciativa y autonomía situaciones habituales de su vida cotidiana.
- Participar de forma activa en situaciones normalizadas de su entorno.

Contenidos relacionados con:

- Conocimiento del cuerpo.
- Identificación de necesidades básicas del propio cuerpo.
- Identificación de sentimientos y emociones.
- Coordinación y control de habilidades manipulativas y utilización correcta de utensilios comunes.
- Adquisición de vivencias personales relacionadas con lo temporal y espacial.
- Adquisición de ritmos relacionados con la vida cotidiana.
- Conocimiento de los objetos a través del cuerpo.
- Adquisición de hábitos de higiene personal y control de esfínteres.
- Adquisición de hábitos de vestido y desvestido.
- Adquisición de hábitos de alimentación
- Adquisición de hábitos de trabajo y comportamiento.
- Desarrollo de hábitos de autocuidado.
- Adquisición de un funcionamiento autónomo en las rutinas diarias.
- Desarrollo de habilidades para la resolución de problemas básicos.
- Desarrollo de habilidades para la realización de tareas del hogar.
- Desarrollo de habilidades de autonomía en entornos de ocio.
- Desarrollo de habilidades para su autonomía en el entorno de calle.

7. ORGANIZACIÓN DE LOS PROYECTOS Y PROGRAMAS

Como se ha mencionado anteriormente, la Programación del Aula, la complementan una serie de Proyectos y Programas que se interrelacionan entre sí y que enriquecen a los Ámbitos de Experiencia favoreciendo el cumplimiento de los objetivos establecidos en las Programaciones Individuales de los alumnos (ACI).

Con estos Programas se pretende desarrollar:

- La socialización e inclusión social.
- Los hábitos para la vida diaria.
- Las habilidades comunicativas y mentales.

La relación de estos Proyectos y Programas se detalla a continuación:

a) PROGRAMA: "HABILIDADESCOMUNICATIVAS" (Ámbito de comunicación y lenguaje)

En este Programa se desarrollarán las **Habilidades Comunicativas**, ofreciendo herramientas básicas que mejoran su comunicación.

Todo ello se trabaja a través de 3 habilidades:

- Habilidades Lingüísticas
- Habilidades Mentales
- Habilidades Sociales

I. HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

El **objetivo general** es fomentar los aspectos más concretos del lenguaje, siendo éstos los prerrequisitos básicos para favorecer una adecuada comunicación. Para ello se trabajan los siguientes **contenidos**:

- Expresión oral
- Aspectos suprasegmentales del habla: entonación y prosodia.
- Comprensión lectora
- Concordancia gramatical
- Estructuración espacio-temporal (morfosintaxis)
- Uso semántico funcional
- Categorías semánticas
- Absurdos verbales
- Rimas
- Conciencia léxica, silábica y fonológica

- Discriminación visual
- Discriminación auditiva
- Memoria
- Atención
- Lectoescritura
- Expresión escrita

II. HABILIDADES MENTALES

El **objetivo principal** de este Programa es la estimulación de los procesos mentales y su expresión lingüística, trabajando el campo semántico-pragmático y la Teoría de la Mente, aspecto ausente o muy afectado en nuestro alumnado.

Se trabajan los siguientes **contenidos**:

- Sentimientos
- Interpretación de gestos y expresiones faciales
- Interpretación de situaciones a través de la imagen
- Interpretación de situaciones a través del contexto
- Comprensión de preguntas: ¿quién?, ¿qué?...
- Interpretación de ruidos
- Resolución de problemas
- Interpretación de intenciones
- Falsas creencias
- Trampas, mentiras y engaños
- Conversación y función informativa
- Contacto ocular
- Control postural
- Compresión y uso de bromas
- Atención compartida
- Saludar y despedirse
- Lenguaje interior: imaginar, recordar, …
- Avisar
- Pedir permiso
- Ofrecer o invitar
- Valor de la entonación
- Hacer comentarios
- Pedir disculpas
- Quejarse

- Mentiras piadosas
- Rechazar educadamente, dar excusas…
- Comprensión de malentendidos
- Pedir algo de forma indirecta
- La ironía

III. HABILIDADES SOCIALES

El **objetivo principal** de este Programa Comunicativo es favorecer las relaciones con los demás. Se trabajan los siguientes **contenidos**:

- Escuchar
- Iniciar y mantener la conversación
- Formular una pregunta
- Dar las gracias
- Pedir ayuda
- Participar en una actividad
- Seguir instrucciones
- Normas sociales
- Conductas inadecuadas

- **RECURSOS Y ACTIVIDADES:**

El Programa de Habilidades Comunicativas se desarrolla principalmente a través de las siguientes actividades:

- **Asamblea.** Se trabaja la conversación guiada, a través de hechos y experiencias vividas del día anterior. Momento muy rico en intercambios conversacionales, dónde se regula la entonación, el seguimiento del tópico, los errores articulatorios y se enriquece la memoria.
- **¿Qué ves?** Actividad enriquecedora para trabajar la interpretación de variadas situaciones, de una manera guiada y progresiva.
- **La Noticia del día.** El alumno buscará a través de una lectura rápida del periódico digital la noticia más interesante del día y sobre ésta se trabajarán contenidos marcados: comprensión lectora (contestando a las preguntas), síntesis de información (mapa conceptual), habilidades de investigación (búsqueda de más información sobre un tema relacionado con la noticia), resolución de problemas (búsqueda de herramientas y estrategias para resolver los ejercicios planteados).

- **Descripciones.** A través de imágenes y siguiendo una estructura modelo.
- **Estructuración sintáctica** haciendo un buen uso de los pronombres personales y flexiones verbales, desarrollando una buena coordinación gramatical.
- **El desayuno** al igual que la asamblea es un momento enriquecedor para desarrollar intercambios conversacionales con sus iguales, de una manera más autónoma, siendo el grupo el que inicia y mantiene las conversaciones.
- **Salidas y visitas programadas**. Se aprovechan contextos cotidianos fuera del aula ordinaria para proyectar los aspectos y contenidos trabajados.
- **Cartel de Habilidades Comunicativas**. Se ofrecerá al alumno para que de manera visual tenga recogidas normas básicas a tener en cuenta para llevar a cabo una buena comunicación: mantener un adecuado contacto ocular, no tapar la zona bucofacial cuando realizamos el acto conversacional, mantener un buen control postural.
- **Juegos de mesa**: parchís, la oca, etc. Se trabajarán en momentos puntuales para ofrecer al alumno situaciones distendidas y motivadoras llenas de intercambios conversacionales, interacciones con iguales, ricas en vocabulario, existencia de reglas para guardar el turno...
- **Chistes, poesías, libros de refranes**… Se trabajará el doble sentido, desarrollo del lenguaje expresivo, la comprensión de distintos tipos de textos.

b) PROYECTO: "APRENDEMOS EN LA CALLE" (Ámbito de conocimiento y participación en el medio físico y social y ámbito de conocimiento corporal y de la construcción de la identidad)

El **Proyecto "Aprendemos en la calle"** tiene como finalidad la vivenciación e interiorización del entorno promoviendo la participación de los alumnos en la oferta socioeducativa que éste nos ofrece (Programas Educativos que promueve la Delegación de Educación e Infancia del Ayuntamiento), donde se van a poner en práctica todos los contenidos de comunicación y relación interpersonal y convivencia, ya que el lenguaje es el medio de interacción de nuestros alumnos con su entorno físico y social.

Este Proyecto se encuentra integrado por los siguientes PROGRAMAS:

ARTERAPIA:

a) “Vamos al teatro”

b) “Conciertos Didácticos”

PATRIMONIO HISTÓRICO:

c) “Paseos por Córdoba”

d) “Conoce tu Patrimonio”

a) PROGRAMA: “VAMOS AL TEATRO”

Este Programa se define por ser un conjunto de recursos y actividades dirigidas a la formación, difusión y promoción teatral, a través de la asistencia a espectáculos teatrales y la incorporación de nuestros alumnos al proceso de la creación y el juego dramático.

Objetivos

- Conocer diversas formas y manifestaciones de la creación y el juego dramático.
- Asistir a representaciones teatrales, dentro y fuera de los propios Centros.
- Conocer el Teatro Góngora (su estructura, distribución espacial, organización, actividades que desarrolla...) así como otros espacios teatrales existentes en la ciudad.
- Fomentar la creatividad y el espíritu crítico a través de dichas actividades.
- Reconocer y valorar las distintas manifestaciones teatrales como expresión del patrimonio cultural y artístico y como fuente de placer estético.
- Impulsar experiencias didácticas, específicas e interdisciplinarias, que en este campo se lleven a cabo en el Aula.

Contenidos

- Conocer que es el teatro y su tipología.
- Conocerlos elementos y personas que componen una obra teatral.
- Asistencia a espectáculos teatrales.
- Reconocer las partes del edificio Teatro Góngora.
- Describir lo acontecido en una obra teatral: elementos y recursos utilizados.
- Valorar el teatro, el trabajo y la importancia de todas las personas involucradas en él.

Actividades

Asistencia al Programa de Espectáculos Teatrales, promovidos por la Delegación de Educación e Infancia del Ayuntamiento, que se desarrollan durante el curso escolar en el Teatro Góngora y en otras salas de nuestra ciudad.

Temporalización

El Programa se desarrollará mensualmente a lo largo del curso.

b) PROGRAMA: "CONCIERTOS DIDÁCTICOS"

Este Programa se define por ser un conjunto de recursos y actividades dirigidas a la formación, difusión y promoción musical en sus diversas manifestaciones.

Objetivos

- Conocer diversas manifestaciones musicales.
- Asistir a conciertos musicales en el Gran Teatro.
- Conocer el Gran Teatro: estructura, distribución espacial, organización …
- Fomentar la creatividad y el espíritu crítico a través de dichas actividades.
- Reconocer y valorar las distintas manifestaciones musicales como expresión artística y como fuente de placer estético.
- Impulsar experiencias didácticas, específicas e interdisciplinarias, que en este campo se lleven a cabo en el Aula.

Contenidos

- Manifestaciones musicales: música coral e instrumental.
- Conocer las diferentes familias de instrumentos musicales.
- Reconocer las partes del edificio del Gran Teatro.
- Describir lo acontecido en una obra musical, e identificar sus elementos y los recursos utilizados.
- Valorar la música, así como el trabajo y la importancia de todas las personas involucradas en un espectáculo musical.

Actividades

Asistencia al Programa de Conciertos Didácticos a cargo de la Orquesta de Córdoba, promovidos por la Delegación de Educación e Infancia del Ayuntamiento, que se desarrollan durante el curso escolar en el Gran Teatro.

Temporalización

El Programa se desarrollará una vez al trimestre.

c) PROGRAMA: "CONOCE TU PATRIMONIO"

Con la colaboración del Ayuntamiento de Córdoba y su equipo de monitores realizamos un conjunto de rutas educativas para descubrir el Patrimonio Histórico-Artístico de nuestra ciudad, desarrollando un conjunto de acciones educativas en torno a los Museos, Monumentos y Barrios del Casco Histórico, e incorporando experiencias interdisciplinarias para el conocimiento del medio urbano.

Objetivos

- Conocer la historia, tradiciones y las manifestaciones artísticas y artesanales que han marcado el devenir histórico de nuestra ciudad.
- Investigar en los diversos aspectos de carácter social, económico, antropológico, cultural... que definen el marco histórico en el que, en cada caso, surgen tales manifestaciones.
- Realizar actividades integradas en el marco curricular de los distintos niveles educativos.
- Fomentar la creatividad y el espíritu crítico a través de dichas actividades.
- Respetar el Patrimonio Histórico-Artístico como expresión de "identidad cultural", contribuyendo a su conservación.
- Impulsar experiencias didácticas, específicas e interdisciplinarias desarrolladas en el Aula.

Contenidos

- Historia, tradiciones y manifestaciones artísticas y artesanales de nuestra ciudad.
- Respeto hacia el Patrimonio Histórico-Artístico.
- Barrios del Casco Histórico: ubicación, características, calles y monumentos.

Actividades

Participación en los Itinerarios por el Casco Antiguo (Santa Marina, San Pablo y San Andrés, San Lorenzo, la Corredera, la Judería y la Córdoba Romana), Alcázar de los Reyes Cristianos y Museo de Julio romero de Torres.

Actividad desarrollada con la colaboración del técnico responsable.

Temporalización

Cada curso se seleccionará cuatro-cinco rutas que se realizarán a lo largo del curso.

d) PROGRAMA: "PASEOS POR CÓRDOBA"

Programa dedicado al conocimiento de la historia, tradiciones y manifestaciones artísticas y artesanales de nuestra ciudad.

También compartimos esta actividad con el profesorado y alumnos del Ciclo de Turismo de nuestro centro.

Objetivos

- Conocer la historia, elementos arquitectónicos y tradiciones que rodean a la festividad del "Mayo Cordobés": patios, cruces… y a la Semana Santa.
- Identificar los distintos tipos de plantas característicos de los Patios Cordobeses.
- Valorar y respetar el medio natural, contribuyendo a su mejora y conservación.
- Respetar y conocer monumentos que integran el Patrimonio Histórico-Artístico de nuestra ciudad, contribuyendo a su conservación.

Contenidos

- Patios Cordobeses y Cruces: ubicación, características y plantas.
- Uso y cuidado del Patio Cordobés.
- Respeto hacia el Patrimonio Histórico-Artístico.
- Monumentos de nuestra ciudad.
- Patrimonio cofrade de la ciudad.

Actividades

Participación en la visita a distintos Patios y Cruces en el mes de mayo, así como ruta cofrade en Semana Santa. También conoceremos y visitaremos distintos monumentos de la ciudad.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO "APRENDEMOS EN LA CALLE"

La evaluación del PROYECTO: "APRENDEMOS EN LA CALLE" se realizará a través del Registro del Área Socio-Afectiva **(VER ANEXO)**, donde se evaluarán habilidades de cooperación, relacionadas con los sentimientos, las emociones y la autoafirmación.

c) PROYECTO: "APRENDEMOS COCINANDO"(Ámbito de conocimiento y participación en el medio físico y social y ámbito de conocimiento corporal y de la construcción de la identidad)

Este Proyecto está integrado por los siguientes Programas:

a) PROGRAMA: "Come bien, vive mejor"

b) PROGRAMA: "¡Vámonos de compras!

a) PROGRAMA: "¡COME BIEN, VIVE MEJOR ¡"

Este Programa surge como un intento de incidir positivamente en aspectos que hacen referencia a la educación en la alimentación.

La escuela debe ser un elemento importantísimo en la detección temprana de los síntomas de los trastornos alimentarios, que pueden derivar más adelante en enfermedades, y al mismo tiempo debe ofrecer unas pautas de conducta para evitarlos.

En nuestra Aula, por sus características personales, se dan casos de alumnos con esos síntomas, de ahí la idea de asumir con este programa un papel activo en esa prevención, promocionando hábitos saludables, alimentación sana, relaciones interpersonales y afectivas, promoción de actividades no sedentarias y utilización adecuada del tiempo de ocio.

Por tanto, la FINALIDAD de este PROGRAMA es el fomento de la alimentación saludable y la actividad física, en un marco integral de promoción de la salud y de la prevención de enfermedades.

Objetivos

- Fomentar una alimentación saludable mediante el conocimiento de los alimentos, su composición, la conveniencia de consumo y la cantidad adecuada, así como la forma de preparación y hábitos alimenticios.
- Preparar platos sencillos acordes a una dieta sana y equilibrada.
- Valorar la importancia de la salud bucodental y conocer los mecanismos que contribuyen a conservarla.
- Promover hábitos de vida saludable, basados en una alimentación equilibrada, higiene de la boca y los dientes y en la práctica regular de actividad física.
- Influir correctamente en los comportamientos alimentarios de los alumnos desde el aula.
- Promover un desayuno saludable y equilibrado en los alumnos.
- Corregir hábitos de alimentación y de higiene bucodental que favorezcan determinados trastornos.
- Prevenir en el alumnado la aparición de enfermedades producidas por trastornos alimenticios.
- Proporcionar guías alimentarias y pautas que faciliten la adopción de un estilo de vida familiar saludable.
- Fomentar actividades y acciones que promocionen la salud en todos los ámbitos.
- Informar y sensibilizar a los alumnos y a sus familias del impacto positivo que todo ello tiene para su salud individual y colectiva.
- Enseñar a los padres a que deben educar a sus hijos en una nutrición adecuada y en la realización de actividad física.

Contenidos

- Grupos de alimentos: lácteos, carnes, pescados y frutas.
- Funciones de los alimentos.
- Alimentos dulces, amargos, salados y ácidos.
- Comidas del día: desayuno, almuerzo, merienda y cena.
- Preparación de platos sencillos
- Alimentos sanos y alimentos dañinos.
- Carácter social de la comida.
- Uso correcto de los utensilios de alimentación.
- Actividad física y vida sana.

- Hábitos elementales de higiene bucodental.
- Uso adecuado de los utensilios de higiene bucodental.

Actividades

- Elaboración y entrega de una ficha de registro de alimentación semanal.
- Puesta en común semanal de la ficha anterior y compromiso individual para la semana siguiente.
- Organización del menú semanal para el desayuno en el aula.
- Elaboración de carteles que recalquen la necesidad de una alimentación sana.
- Realización de talleres de nutrición, consumo sano, higiene bucodental…, dirigidas por el médico del Equipo de Orientación Educativa.
- Utilización del panel “Pirámide da la alimentación”.
- Realización de actividad física en el Centro.
- Estudio, selección y clasificación de las frutas y hortalizas según la temporada.
- Salidas a las fruterías cercanas al Centro.
- Desayuno semanal en la cafetería del Centro y del entorno.
- “Mi Recetario”: la finalidad de esta actividad es la de hacer una recopilación tanto manual como digital de las recetas elaboradas. Recopilación que ilustraremos con fotos de las diferentes secuencias que componen las distintas recetas, desarrollando así contenidos del área de Lengua (vocabulario, expresión escrita) y de Matemáticas (peso y capacidad).
- “Investigo el origen…”: con esta actividad se pretende conocer el origen de la receta elaborada en el Aula de Autonomía, que los alumnos investiguen en Internet, aprendiendo nociones de geografía, así como datos de la localidad o país como monumentos, costumbres, historia…

Metodología

Llevaremos a cabo una metodología activa y flexible, tanto en los aspectos organizativos de espacios, tiempos y agrupamientos.

Se optará por un Método de Enseñanza Dirigido (explicaciones, ayuda directa, feed-back inmediato…), e Independiente (trabajo de aplicación, trabajo cooperativo…)

Evaluación

Los Criterios que seguiremos serán los siguientes:

- El nivel de consecución de los objetivos, teniendo en cuenta las posibilidades y límites de cada alumno.
- La actitud y el grado de interés de los alumnos.

Por ello y basándonos en un sistema de evaluación continua utilizaremos los siguientes instrumentos de evaluación:

- Observación directa: a partir de esa información diseñamos actividades para corregir posibles inadaptaciones.
- Observación indirecta: a través de actividades libres realizadas por los alumnos.
- Hojas de Registro Individual: nos permitirán conocer y valorar el rendimiento del alumno **(VER ANEXO)**

b) PROGRAMA: "¡VÁMONOS DE COMPRAS ¡"

Para nuestros alumnos la relación social es bastante difícil y suelen tender a evitarla o simplificarla. De ahí, que este Programa nos permita el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas con personas, tanto fuera como dentro del Centro Educativo. Y así mismo, nos posibilita dar respuesta a aspectos de autonomía personal.

Esta es una poderosa razón, por la cual, se hace necesario enseñar directamente en "Entornos Naturales" las habilidades implicadas en la vida diaria.

Objetivos

- Discriminar e identificar los diferentes alimentos y objetos de uso cotidiano.
- Asociar los diferentes objetos y alimentos con su uso.
- Conocer y localizar los diferentes objetos y alimentos.
- Reconocer elementos de la calle precisos para andar por ella.
- Conocer normas para la utilización de señales de tráfico.
- Reconocer los diversos establecimientos.
- Relacionar los diferentes productos con los establecimientos de venta.
- Aplicar el conocimiento de los diferentes objetos o productos para solicitarlos en la situación adecuada.
- Utilizar distintos sistemas de comunicación para solicitar productos de manera correcta.

- Identificar las nociones básicas para orientar objetos en el espacio.
- Conocer nociones básicas para orientar objetos en el espacio.
- Reproducir instrucciones o normas en las tiendas para comprar.
- Planificar las diferentes tareas (rutinas que hacemos siempre antes de salir) para ir a comprar.
- Comportarse según las normas sociales y participar en situaciones de comunicación.
- Usar correctamente las diferentes unidades de medida: monedas, capacidad y peso, y reconocer la operación matemática que hay que aplicar.

Contenidos

- Alimentos, sustancias y objetos de uso cotidiano.
- Seguridad en los desplazamientos por la calle, normas y señales de tráfico.
- Identificación de servicios comunitarios: tiendas y supermercados.
- Interlocutores en las situaciones de comunicación.
- Necesidades y situaciones de comunicación oral, gestual y/o escrita.
- Nociones básicas de orientación en el espacio.
- Resolución de situaciones problemáticas, operaciones matemáticas y monedas.
- Localización y / o elección de alimentos y productos básicos.
- Seguimiento de instrucciones y rutinas elementales en distintas tiendas.
- Utilización de habilidades lingüísticas y no lingüísticas y de las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones.
- Percepción y estructuración espacial.
- Desplazamiento y anticipación de recorridos del colegio a las distintas tiendas.
- Utilización del sistema monetario aplicando las equivalencias y operaciones equivalentes.
- Conseguir pautas básicas de comportamiento.
- Actitud de escucha y participación en situaciones interactivas, respetando normas y convenciones sociales que regule el intercambio social cuando están en las tiendas.
- Participación en situaciones que supongan comunicación con otros utilizando recursos motores y corporales con espontaneidad.

Actividades

- Presentar diferentes alimentos
- Identificar los diferentes establecimientos en imagen.
- Buscar y recortar en una revista las frutas que aparezcan y seleccionar las que correspondan a cada estación
- Salir a la calle e identificar señales de tráfico: semáforo, paso de peatones y otros elementos de la calle: acera / calzada.
- Ir a la cocina, denominar y discriminar los alimentos que hay en el frigorífico.
- En imagen, denominar y discriminar frutas, verduras y legumbres.
- Utilizar las monedas reales en las compras que se hacen.
- Clasificar alimentos según sean de origen vegetal o animal.
- En clase se realizarán las operaciones matemáticas correspondientes a las compras que se han hecho, operando con euros.
- Elaborar la lista de la compra.
- En la calle caminaremos correctamente por la acera, deteniendo la marcha ante un cruce o semáforo.
- Utilizar el autobús para desplazarnos al supermercado.
- Coger el carro y desplazarnos por el supermercado.
- Identificar diferentes productos alimenticios y objetos de uso común en el supermercado.
- Mirar la fecha de caducidad de diferentes productos.
- Coger el ticket y pedir cuando sea nuestro turno.
- Meter diferentes productos en el carro, sacarlos y ponerlos en la cinta registradora.
- Meter los productos dentro de la bolsa y transportarla hasta el Centro.
- Colocar los productos que hemos comprado en el supermercado dentro de la cocina.
- Ir al supermercado a comprar los productos de la lista de la compra.

Metodología

No sólo es importante lo que se va a enseñar, sino el modo en el que esta enseñanza se hace, la interacción con los alumnos, el modo de ayudarles, y la organización en el espacio y en el tiempo.

Los puntos que consideramos más importantes como Principios Metodológicos son:

- Tener en cuenta la edad cronológica y madurativa del niño y sus propios intereses y necesidades.
- Utilizar “Contextos Naturales” para favorecer la funcionalidad y generalización de los aprendizajes.

Por funcionalidad entendemos la elección de contenidossignificativos para la aplicación a la vida diaria.

Y por generalización, que los aprendizajes adquiridos en el aula se transfieran a otros entornos de la vida cotidiana.

Para asegurar estos principios es necesaria una buena coordinación entre las diferentes personas que incidimos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos (profesionales y familia).

Para el desarrollo de este Programa se usarán espacios naturales como: el Aula de Autonomía, distintos supermercados y la calle.

Se plantearán a los alumnos problemas de la vida cotidiana controlándoles y enseñándoles a pedir ayuda siempre que lo necesiten.

Se les anticipará la tarea a realizar y los posibles cambios que puedan surgir para que se favorezca la toma de decisiones y así evitar situaciones problemáticas.

Se favorecerá interacciones entre iguales, y entre alumno / adultos del Centro Educativo y del contexto próximo (dependientes, cajeros…).

Evaluación

La evaluación del Programa “Vamos de Compras” debe estar referida tanto a la enseñanza como al aprendizaje. Ha de ser continua e individualizada.

Los instrumentos de evaluación que se van a utilizar a lo largo de todo el proceso de enseñanza aprendizaje será la observación directa del alumno y el Registro de Evaluación del Programa **(VER ANEXO)**

d) PROYECTO DE AUTONOMÍA PERSONAL Y DOMÉSTICA: "YO SOLO…"(Ámbito de conocimiento y participación en el medio físico y social y ámbito de conocimiento corporal y de la construcción de la identidad)

Cuando una persona se percibe capaz de hacer las tareas sin el apoyo constante del adulto su autoestima aumenta, lo que hace que participe de forma más activa en cada actividad. La funcionalidad de este tipo de tareas contribuye al aumento de la motivación y de la autonomía.

Objetivo

El objetivo principal de este Programa es que nuestros alumnos aprendan tareas del hogar para que puedan vivir de la forma más autónoma posible.

Contenidos

Para la selección de los **contenidos** hemos tenido en cuenta que favorecieran su integración personal y aumentarán su calidad de vida. Pensamos que las personas con discapacidad deben ser lo más autónomas posibles en esta sociedad.

Los contenidos que trabajaremos estarán integrados en los siguientes **Programas (VER ANEXO)**

- "YO SOLO… barro el suelo"
- "YO SOLO… friego el suelo"
- "YO SOLO… hago la cama"
- "YO SOLO… cambio las sábanas"
- "YO SOLO… cuelgo la ropa"
- "YO SOLO… doblo la ropa"
- "YO SOLO… limpio el calzado"
- "YO SOLO… pelo la fruta"
- "YO SOLO… limpio el polvo"
- "YO SOLO… limpio el calzado"

Metodología

Los materiales que vamos a utilizar llevan las actividades secuenciadas en pequeños pasos, utilizando la técnica del modelado. Cada tarea requiere lectura y observación de cada paso y la realización de la tarea con el apoyo visual de la ficha.

Este Programa se llevará a cabo en el Aula de Autonomía.

Evaluación

Los instrumentos de evaluación que se van a utilizar será la observación directa del alumno y el Registro de Evaluación del Programa **(VER ANEXO)**

e) PROGRAMA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y MUSICAL: "SIENTO Y ME EXPRESO" (Ámbito de comunicación y lenguaje)

Con el Programa "Siento y me expreso", se pretende conseguir los siguientes objetivos:

- Utilizar la expresión plástica y musical para permitir a cada alumno elaborar y compartir aspectos de sí mismo.
- Potenciar la creatividad de los alumnos/as.
- Generar un marco de inclusión grupal, de contención y pertenencia.
- Favorecer ese fenómeno grupal por el cual se habilita el compartir vivencias personales en un marco de respeto y comprensión mutuos.

f) PROGRAMA EDUCACIÓN FÍSICA: "ME MUEVO Y ME INTEGRO" (Ámbito de conocimiento corporal y de construcción de la identidad)

El área de Educación Física, se presenta como la pedagogía de las conductas motrices, deduciendo de esta idea su finalidad de educación empleando como medio el movimiento: "educar a través del movimiento". Esto, además de implicar que en su mayoría los contenidos van encaminados al desarrollo de habilidades y destrezas, no podemos olvidar el desarrollo integral de la personalidad del alumno/a, y sobre todo el carácter lúdico que debe bañar a todos los contenidos.

Con el desarrollo de este Programa se pretende no sólo la consecución de destrezas y habilidades motrices en el alumnado autista sino su inclusión dentro de un grupo ordinario facilitando así también su inclusión en el Centro.

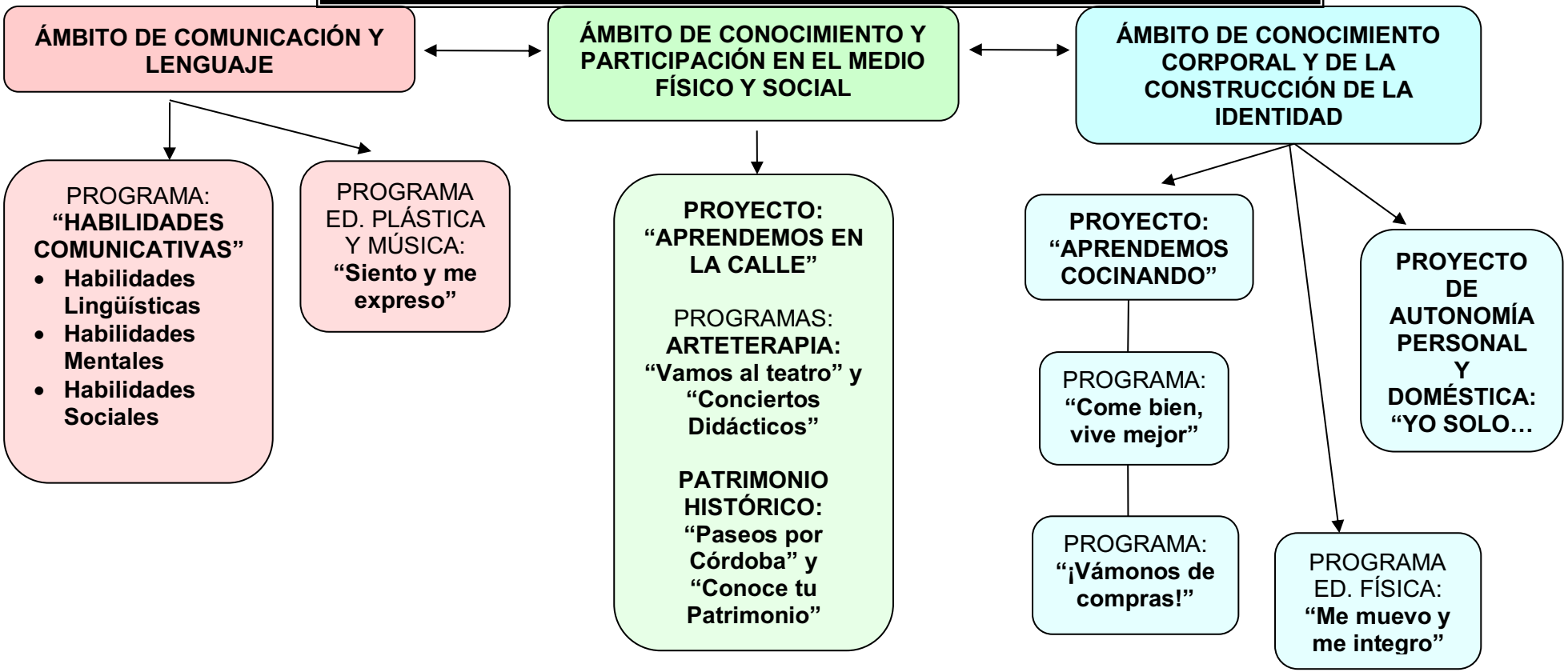
Así los **Objetivos** que nos plantearemos con el alumnado al que va dirigido este Programa, teniendo en cuenta sus necesidades educativas, serán principalmente:

- Participar en actividades físicas deportivas, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes.
- Desarrollar y mejorar sus capacidades físicas básicas: resistencia, flexibilidad y cualidades motrices de coordinación y equilibrio
- Comunicarse y socializarse con sus compañeros.
- Conseguir autonomía en la práctica de la actividad física.
- Conseguir que se relacione con el grupo – clase.

Este Programa se desarrollará este curso dos veces por semana y se seleccionará el grupo de ESO que mejor favorezca la consecución de los objetivos propuestos. Este año se integran con un grupo de 3º ESO y otro de Bachillerato.

A continuación, presentamos la relación de Programas y Proyectos para el presente curso 25-26, en el siguiente MAPA CONCEPTUAL:

PLAN ANUAL AULA ESPECÍFICA TEA CURSO 2025-2026



8. METODOLOGÍA DEL AULA ESPECÍFICA

Algunos de los principios metodológicos que tenemos en cuenta en el desarrollo de nuestro Proyecto educativo son:

Aprendizaje significativo, es decir que los nuevos aprendizajes tendrán en cuenta los conocimientos previos que posee el alumnado y a partir de ellos vamos reestructurando sus esquemas mentales.

Aprendizaje vivencial, donde el alumnado se convierte en protagonista de su proceso de aprendizaje interiorizando nuevos modelos a través de la propia experiencia.

Aprendizaje individualizado, el alumnado será el protagonista de su propio aprendizaje, siendo dirigido y orientado por la maestra.

Aprendizaje motivacional, las actividades intentarán ser motivadoras para los alumnos y aplicables a la vida diaria.

Los agrupamientos son flexibles, y responden al objetivo y tipo de actividad que llevamos a cabo en cada momento.

Las actividades son claras, lo que implica que los alumnos conocen antes de abordar cualquier actividad, que hacer y como tienen que hacerlo, también nos adecuamos a las características psicofísicas del alumnado. Se respetará el ritmo de aprendizaje.

Los espacios habituales son el Aula Específica, el Aula de Autonomía Personal y el entorno. En estos contactos organizados con su entorno, cuidamos que las actividades no tengan solo un tono festivo, sino de trabajo organizado.

Para la realización de nuestra Programación es necesario adoptar una metodología abierta y activa que facilitara los procesos de comunicación interprofesional y el trabajo colectivo y que, a su vez, fuera flexible, permitiendo introducir modificaciones en la medida en que fueran necesarias. Así pues, se optó por una metodología cualitativa y, más concretamente, por la investigación en la acción, que tal como su propio nombre indica, une la investigación al contexto que se investiga.

Como efecto colateral, tanto del desarrollo de la investigación como del Proyecto, se ha mejorado la formación de los profesionales que han intervenido, que han ampliado sus conocimientos tanto en las propias técnicas y métodos de investigación, como en otros conocimientos teóricos, que han sido necesarios para llevar a cabo el estudio, a través de la revisión bibliográfica. A su vez, se ha establecido una interrelación, tanto

entre los profesionales del centro entre sí, favoreciendo el intercambio de opiniones y experiencias, como entre estos y los profesionales externos.

Siguiendo este proceso cíclico nuestras expectativas no son las de ofrecer un producto terminado sino la de iniciar un método de trabajo que precisará necesariamente de nuevas reflexiones y por tanto será susceptible de mejora continua.

9. EVALUACIÓN DEL AULA ESPECÍFICA

El tipo de evaluación elegida deriva de los criterios metodológicos adoptados, desde un enfoque educativo que sigue criterios constructivistas, integradores, globalizadores y personalizados. La evaluación es, por tanto, global, formativa y continua.

Partimos de una evaluación inicial que constituye el punto de arranque para orientar las decisiones y para la elaboración de la programación.

La evaluación del proceso de aprendizaje es continua con la finalidad de conocer el desarrollo del proceso y el grado en que se van logrando los objetivos previstos, así como las dificultades con las que se encuentra el alumnado. La evaluación final se realizará al terminar el curso y se valorará la consecución de los objetivos.

Las familias tienen información permanente de la evolución de sus hijos. Trimestralmente los alumnos reciben el Boletín de Calificaciones y al final de curso elaboramos un Informe detallado determinando los objetivos adquiridos y ofreciendo pautas sobre como reforzar los aprendizajes y generalizarlos a otros contextos.

Confeccionamos instrumentos de evaluación tanto para el ámbito familiar como el escolar:

A. **Registros / cuestionarios para la evaluación inicial de las habilidades personales, sociales y en el hogar.** Se han utilizado registros que nos han permitido evaluar el desarrollo del proyecto en el ámbito familiar y, por otro lado, recoger datos relevantes para elaborar cada uno de los programas que integran el proyecto, así como utilizar estos datos al final de todo el proceso, para recibir información sobre la efectividad del proyecto **(VER ANEXO).**

B. **Registro para la valoración del Proyecto** por parte de los padres y madres sobre la eficacia del proceso. Pretende mostrar desde el ámbito familiar un breve análisis del transcurso de cada uno de alumnos por las distintas áreas trabajadas y un análisis objetivo, por parte de las madres y

padres, de cómo han vivido el proceso y las propuestas de mejora pertinentes **(VER ANEXO).**

Al finalizar cada curso implicamos a las familias en un registro de las capacidades de sus hijos, igual al que le pasamos en la evolución inicial, donde recogemos también el grado de satisfacción de los padres sobre la evolución de sus hijos.

10. RECURSOS DEL AULA ESPECÍFICA

Entre los Recursos Personales y Materiales con los que cuenta el Aula Específica señalamos los siguientes:

a) Personales:

- Maestra de Pedagogía Terapéutica (tutora)
- Maestra de Audición y Lenguaje
- Personal Técnico de Integración Social
- Profesorado del Centro / Personal Instituciones

b) Materiales y/o físicos:

- Aula específica / Aula de autonomía personal
- Entorno
- Gimnasio del Centro
- Material fungible
- Material curricular
- Fichas registros

11. COORDINACIÓN CON LOS AGENTES INTERNOS Y EXTERNOS

a) Coordinación con los agentes externos

El Proyecto no podemos llevarlo acabo sin la colaboración, ayuda y compromiso de las distintas Instituciones y personal externo a nuestro Centro escolar.

Son varios los ámbitos en los que estamos trabajando, atendiendo siempre a las necesidades, características y posibilidades tanto del alumnado como de los recursos personales y materiales con los que hemos contado.

Cada actividad desarrollada necesita de una conexión cercana, de un esfuerzo conjunto y compartido entre las personas que componen el Equipo Educativo del Aula Específica y todos aquellos que forman parte de las Instituciones que nos prestan su

ayuda en cada una de las actividades programadas, siguiendo el único **objetivo de conseguir que nuestros alumnos aprendan a ser autónomos en su vida diaria y ciudadanos capacitados en su interacción con la comunidad.**

El contacto y la relación con las familias son primordiales. La hora de atención a padres está establecida los lunes de 4,00 a 5,00. Se procurará que estas tutorías sean bidireccionales, de manera que tanto la tutora como la maestra de Audición y Lenguaje demos información escolar y ellos nos ayuden a conocer aspectos que no podemos alcanzar a ver desde el aula.

b) Coordinación con los agentes internos

Se mantendrán los contactos oportunos con el Departamento de Orientación y el Equipo Educativo para tratar cualquier asunto que referido a los alumnos de este Aula pueda surgir.

Los lunes de 5,00 a 6,00 queda establecida la reunión de Departamento.

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Siguiendo la finalidad del Proyecto Educativo que llevamos a cabo en nuestra aula, como es la de *"… promover al máximo la consecución de objetivos dirigidos a desarrollar su mayor grado de autonomía e independencia personal, así como la de incidir en la participación en el medio próximo que les rodea consiguiendo así la integración social",* las **Actividades Complementarias** planteadas para el presente curso, son las siguientes:

- **"Conoce tu Patrimonio"**. Programa Educativo del Ayuntamiento desarrollado a lo largo del curso, dirigido al conocimiento del Patrimonio histórico-artístico de nuestra ciudad, a través de rutas educativas en torno a los museos y barrios del Casco Histórico.

OCTUBRE	Barrio de Santa Marina, viernes 31
NOVIEMBRE	Palacio de Viana, miércoles 5 / Medina Azahara, viernes 21
DICIEMBRE	Museo Julio Romero de Torres, miércoles 3
ENERO	Barrios San Pablo y San Andrés, (Fecha por confirmar)
FEBRERO	La Ciudad Romana, (Fecha por confirmar)
MARZO	La Ciudad Musulmana, (Fecha por confirmar)
ABRIL	La Ciudad Judía, (Fecha por confirmar)

- **"<u>Paseos por Córdoba</u>"**. Programa desarrollado a lo largo del curso dirigido a conocer la historia, tradiciones y manifestaciones artísticas y artesanales de nuestra ciudad.

FEBRERO	ACTIVIDAD - RUTA POR EL PATRIMONIO, actividad conjunta con el CICLO SUPERIOR DE TURISMO IES Gran Capitán, (Fecha por confirmar)
MAYO	PATIOS CORDOBESES, viernes 8

- **"<u>Vamos al Teatro</u>"**. Programa Educativo del Ayuntamiento desarrollado en el Teatro Góngora mensualmente a lo largo del curso, cuyo objetivo es la promoción y difusión teatral a través de la asistencia a espectáculos.

OCTUBRE	"¡La isla del tesoro!", lunes 27
NOVIEMBRE	"El duende de las emociones", lunes 17
DICIEMBRE	"Operación Ópera", lunes 15
FEBRERO	"Es solo Roncanrol, pero ¡nos gusta!, lunes 16
MARZO	"Pinocha", lunes 9
ABRIL	"Soy salvaje", lunes 27

- **"<u>Conciertos Didácticos</u>"**. Programa Educativo del Ayuntamiento desarrollado en el Teatro Góngora, que posibilita la asistencia a un ciclo de conciertos didácticos a cargo de la Orquesta de Córdoba.

ENERO	"El ensayo de la orquesta", miércoles 28
ABRIL	"Kacharristán", viernes 17
MAYO	"Mágico siglo XX", viernes 15

- **"<u>Un día en tu Ayuntamiento</u>"**. Programa Educativo del Ayuntamiento en el que se realiza una visita guiada al edificio principal del Ayuntamiento como espacio abierto a la participación ciudadana para conocer sus instalaciones y servicios, su funcionamiento, así como su organización administrativa y política.

MARZO	(Fecha por confirmar)

- **“<u>Talleres en el Real Jardín Botánico</u>”.** Acciones didácticas relacionadas con las problemáticas ambientales actuales y la conservación del patrimonio natural.

1º Trimestre	“Jurassic Plants”, miércoles 26 noviembre
2º Trimestre	“La respuesta está en las plantas” (Fecha por confirmar)

- **“<u>Festival Internacional de las Flores</u>”.** Actividad que nos permite conocer y descubrir el arte de la escultura a través de las flores en distintos lugares de nuestra ciudad.

OCTUBRE	Viernes 17

- **<u>Centro de Conservación Zoo Córdoba, “Programa de Atención a Aulas Específicas”</u>.** Programa Educativo Inclusivo que permite al alumnado de NEAE disfrutar de los recursos e instalaciones, haciéndolos partícipes de un mensaje educativo, ambientalista, sostenible y conservacionista.

ABRIL	Viernes 10

- **<u>Filmoteca – “Programas Educativos”</u>**. Programa desarrollado trimestralmente con la finalidad de que nuestro alumnado conozca y disfrute de las instalaciones y proyecciones de la Filmoteca adaptadas a sus intereses y características en grupos reducidos y afines.
  * TEMPORALIZACIÓN: trimestral (Fechas por confirmar)

- **“<u>¡Vámonos de compras</u>!”.** Programa desarrollado durante el curso en los establecimientos del entorno: supermercado, librería, banco, farmacia, cafeterías…. que permite el desarrollo de habilidades sociales, comunicativas y de autonomía personal fuera del Centro Educativo. Este programa conlleva salidas puntuales en cualquier momento sin poder determinar fecha.

13. AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La autoevaluación contribuye a ofrecer una enseñanza de calidad al alumnado. Pues esta actividad de autocrítica facilita que los docentes podamos valorar el grado de adecuación de los objetivos, contenidos y metodología planteados y de este modo introducir los cambios que sean necesarios.

Como instrumento para llevar a cabo esta labor dispongo: de mi diario de clase donde regularmente voy anotando las incidencias acontecidas tras casa sesión, de las aportaciones del profesorado que imparte clase al alumnado, de los técnicos que participan en los diferentes Programas,... Todo ello facilita la autoreflexión sobre la práctica docente y la posibilidad de adoptar las medidas necesarias. Además, también contemplo una serie de ítems que se cumplimentarán al finalizar el curso con objeto de valorar aspectos concretos.

	SI	NO
¿Se cumplieron los objetivos marcados en los Programas establecidos?		
¿Hubo alguna actividad en la que el alumno no participó como se esperaba?		
¿Las actividades fueron realizadas por el alumno con interés?		
¿Fue efectiva la metodología empleada a la hora de trabajar con los alumnos?		
¿Qué actividades fueron más satisfactorias?		
¿Consideras oportuno el tiempo empleado en las sesiones y su número semanal?		
¿Consideras que los recursos empleados han sido motivadores para el alumno?		

En Córdoba a 3 de noviembre de 2025

Fdo: Elena Mª Rodríguez Obrero

Tutora del Aula Específica TEA

IES Blas Infante (Córdoba)

ANEXOS

ANEXO 1

SECUENCIAS DEL PROYECTO DE AUTONOMÍA PERSONAL Y DOMÉSTICA: “YO SOLO…”

Normas del comedor

1. No arrastrar las sillas, levantar y acompañar con las manos.
2. Al sentarse, el cuerpo debe estar recto y no muy separado de la mesa.
3. No levantarse durante la comida.
4. No empezar a comer hasta que todos los compañeros estén servidos.
5. Utilizar los cubiertos correctamente.
6. Comer con un ritmo adecuado, no ingerir trozos extremadamente grandes, masticar con la boca cerrada, no hablar con la boca llena.
7. Evitar hacer ruidos involuntarios y, en caso que se produzcan, pedir disculpas.
8. No pasar el brazo por delante de un compañero, si se necesita algo pedirlo adecuadamente.
9. Al beber, coger el vaso por la parte central.
10. Al beber o comer, no hacer ruido con la boca.
11. Se debe comer de todo, sin meter la mano en el plato del compañero.

Secuencia de trabajo del alumno encargado del desayuno

1. Lavarse las manos.
2. Limpiar la mesa.
3. Colocar las sillas.
4. Colocar los manteles.
5. Colocar los platos centrados encima de cada mantel.
6. Colocar las servilletas a la izquierda de los platos.
7. Colocar los cuchillos y las cucharas a la derecha de los platos.
8. Colocar los tenedores encima de las servilletas.
9. Colocar los vasos a la derecha delante de los cuchillos y las cucharas.
10. Recoger los desayunos de los compañeros con la bandeja.
11. Colocar los desayunos en los platos.
12. Invita a los compañeros a pasar al comedor y desayunan.
13. Recoger los platos, los cubiertos, las servilletas y los restos del desayuno.
14. Limpiar los manteles.
15. Limpiar la mesa.
16. Llevar la basura a la puerta del aula para su posterior recogida.
17. Colocar una bolsa de basura nueva en la papelera.

Secuencia de pelar la fruta

1. **Pelar la fruta con la mano (mandarinas, naranjas …)**
    - Coger la fruta con la mano no dominante.
    - Con los dedos de la otra mano pelar la cáscara.
    - Abrir por la mitad y extraer los gajos.

2. Pelar la fruta con cuchillo (pera, manzana …)

- Sujetar la fruta con la mano no dominante.
- Coger el cuchillo con la otra mano.
- Cortar la pieza de fruta de arriba-abajo en cuatro trozos enteros.
- Coger el tenedor con la mano no dominante, pinchar ligeramente los trozos.
- Con la ayuda del cuchillo retirar la piel de la fruta.
- Partir cada troza en dos.

3. Pelar la sandía y el melón.

- Con la mano no dominante, coger el tenedor y sujetar la tajada.
- Con la mano dominante, coger el cuchillo.
- Cortar separando la pulpa de la piel.
- Cortar la pulpa en trozos pequeños.

Secuencia: "Barro el suelo"

1. Cojo el cepillo y el recogedor.
2. Barro el suelo moviendo el cepillo de atrás hacia delante.
3. Junto la suciedad en un solo montón.
4. Pongo el recogedor en un lado del montón de suciedad.
5. Con el cepillo empujo la suciedad hacia el recogedor.
6. Tiro la suciedad en el cubo de la basura.
7. Guardo el cepillo y el recogedor.

Secuencia: "Friego el suelo"

1. Cojo el cubo y la fregona.
2. Echo el agua en el cubo.
3. Cojo el jabón, lleno el tapón de la botella y echo el jabón en el cubo.
4. Cierro la botella y la guardo.
5. Meto la fregona en el cubo y la mojo moviendo el palo con las dos manos.
6. Saco la fregona del agua y la pongo en el escurridor.
7. Giro el palo de la fregona y aprieto hacia abajo para quitar el agua.
8. Friego el suelo de un lado a otro. *¡Ojo! hay que aclarar la fregona en el agua constantemente.*
    a. Aclaro la Levanto la tapa del inodoro.
    b. Tiro el agua por el inodoro.
9. Limpio el cubo:
    a. Echo agua limpia al cubo.
    b. Remuevo el agua para limpiar bien el cubo.
    c. Tiro el agua por el inodoro.
10. Dejo limpio el inodoro:
    a. Tiro de la cisterna.
    b. Bajo la tapa del inodoro.

11. Guardo la fregona y el cubo dejando la fregona sobre el escurridor.
12. fregona, la escurro y la saco del cubo.
13. Tiro el agua sucia del cubo por el inodoro:
    a. Cojo el cubo.

Secuencia: "Limpio los cristales o el espejo"

1. Echamos limpiacristales en el cristal o en el espejo.
2. Con la bayeta extendemos el limpiacristales por el cristal o el espejo.
3. Secamos el cristal o el espejo con una hoja de periódico hecha una bola.

Secuencia: "Limpio el polvo de los muebles"

1. Quito los adornos del mueble hasta dejarlo vacío.
2. Cojo el trapo y el limpiamuebles y echo limpiamuebles en el mueble.
3. Limpio el mueble de izquierda a derecha.
4. Limpio el polvo de los adornos.
5. Coloco los adornos del mueble.

Secuencia: "Hago la cama"

1. Retiro la ropa de la cama hacia atrás (hacia los pies de la cama) para que se ventile la cama.
2. Quito la almohada de la cama.
3. Estiro bien la sábana de abajo: por los lados, por arriba y por abajo.
4. Cojo la sábana y la pongo estirada en la cama.
5. Cojo la manta y la pongo encima. Estiro bien por todos los lados.
6. Saco la parte de arriba de la sábana y la doblo sobre la manta.
7. Cojo la manta y la sábana que cae por los lados de la cama y la meto debajo.
8. Sacudo la almohada y la pongo en la parte de arriba de la cama.
9. Cojo la colcha y la estiro cubriendo la cama.
10. Estiro la parte de debajo de la colcha y la subo hacia la almohada metiéndola por debajo.
11. Pongo bien la colcha estirándola.
12. Pongo el cojín encima de la almohada.

Secuencia: "Cambio las sábanas"

1. Quito el edredón o la colcha y la pongo encima de un mueble o de una silla.
2. Quito la manta y la pongo encima del edredón o la colcha.
3. Quito la sábana de arriba.
4. Quito el almohadón y pongo la almohada encima de la ropa de cama.
5. Quito la sábana de abajo.
6. Ventilolahabitación.

7. Estiro bien la funda del colchón
8. Cojo la sábana de abajo.
9. Cojo la esquina de la sábana y la meto en una esquina del colchón.
10. Meto las otras tres esquinas de la sábana en las tres esquinas del colchón.
11. Estiro bien la sábana.
12. Cojo la sábana encimera y la estiro sobre la cama.
13. Pongo la parte de debajo de la sábana en los pies de la cama y la parte de arriba en la cabecera.
14. Meto la parte de sábana que cae a los pies por debajo del colchón.
15. Cojo la manta y la estiro sobre la cama.
16. Pongo la parte de debajo de la manta en los pies de la cama y la parte de arriba en la cabecera.
17. Estiro bien la manta.
18. Saco la parte de arriba de la sábana encimera (el embozo) y la doblo sobre la manta.
19. Meto la parte de manta que cae sobre la cama por debajo del colchón.
20. Cojo la almohada y la pongo encima de la cama.
21. Pongo la almohada dentro del almohadón: meto las manos en el almohadón, cojo la almohada con las manos y estiro el almohadón por toda la almohada.
22. Cojo la almohada y la pongo en la cabecera de la cama. Le doy unos golpecitos para ahuecarla.
23. Cojo el edredón o la colcha y la estiro sobre la cama.
24. Coloco el edredón en la cama tapando la almohada.
25. Estiro el edredón en la cama.
26. Desde la cabecera de la cama tiro del edredón con la mano y lo meto debajo de la almohada.
27. Pongo bien el edredón: que no arrastre por el suelo y que no quede corto y tape bien la manta.

Secuencia: “Cuelgo una camisa”

1. Pongo la camisa estirada encima de la cama.
2. Meto la percha en un hombro de la camisa.
3. Meto el otro hombro de la camisa en la percha.
4. Abrocho los botones de la camisa.
5. Cojo la camisa metida en la percha y la cuelgo en el armario.

Secuencia: “Cuelgo mi cazadora”

1. Abro el armario y cojo una percha.
2. Cojo la cazadora y la percha.
3. Meto la percha en los hombros de la cazadora.
4. Abrocho los botones de la cazadora.
5. Cuelgo la percha en el armario.
6. Cierro el armario.

Secuencia: “Cuelgo un pantalón”

1. Estiro el pantalón encima de la cama.
2. Cojo una pata del pantalón y la pongo estirada encima de la otra.
3. Cojo una percha del armario.
4. Meto el pantalón en la percha.
5. Cojo la percha y doblo el pantalón por la mitad.
6. Cuelgo la percha en la barra del armario.

Secuencia: “Doblo unos calcetines”

1. Pongo los calcetines del derecho: meto la mano en el calcetín y la saco agarrando la parte de los dedos del calcetín.
2. Estiro bien los calcetines.
3. Coloco los calcetines estirados uno encima del otro.
4. Doblo los calcetines por los talones.
5. Guardo los calcetines en el cajón.

Secuencia: “Doblo ropa interior”

1. Pongo la prenda encima de la mesa viendo la parte que tapa el culo.
2. Cojo un lateral de la prenda y lo doblo sobre el medio.
3. Cojo el otro lateral y lo doblo también sobre el medio de la prenda.
4. Doblo la prenda por la mitad.
5. Le doy la vuelta y la guarda en el cajón.

Secuencia: “Doblo una camiseta”

1. Doy la vuelta a la camiseta, viendo la parte de la espalda.
2. Cojo la camiseta por el hombro y la cintura de un lado y lo llevo hasta la mitad de la espalda.
3. Hago lo mismo con el otro lado, uniéndolos en el centro de la espalda.
4. Doblo la camiseta por la mitad.
5. Doy la vuelta a la camiseta doblada.
6. Guardo la camiseta doblada en el cajón o estantería.

Secuencia: “Doblo mi pijama”

1. Doy la vuelta a la camiseta del pijama (vemos la espalda) y estiro bien las mangas.
2. Cojo el hombro y la cintura de un lado de la camiseta del pijama y lo llevo hasta la mitad de la espalda.
3. Estiro bien la manga y la doblo sobre la espalda.

4. Hago lo mismo con el otro lado, estirando bien las mangas y uniendo los dos lados en el centro de la espalda.
5. Doblo la camiseta del pijama por la mitad y le doy la vuelta.
6. Estiro y doblo el pantalón del pijama uniendo las dos patas por la parte del culo.
7. Pongo el pantalón del pijama encima de una superficie.
8. Doblo el pantalón del pijama por la parte del culo.
9. Doblo la parte que queda sobre la parte doblada.
10. Coloco el pantalón doblado sobre la camiseta ya doblada.
11. Guardo el pijama en la estantería o en el cajón del armario.

Secuencia: "Doblo un jersey"

1. Doy la vuelta al jersey, viendo la parte de la espalda, y lo estiro bien.
2. Cojo el jersey por el hombro y la cintura de un lado y lo llevo hasta la mitad de la espalda.
3. Hago lo mismo con el otro lado, uniéndolos en el centro de la espalda.
4. Pongo las mangas estiradas sobre la espalda.
5. Doblo el jersey por la mitad.
6. Doy la vuelta al jersey doblado.
7. Guardo el jersey en el cajón o estantería.

Secuencia: "Guardo un cinturón"

1. Cojo el pantalón y lo dejo encima de la cama estirado.
2. Saco el cinturón de las trabillas del pantalón.
3. Enrollo el cinturón en mi mano.
4. Guardo el cinturón en el cajón del armario: abro el armario, abro el cajón, meto el cinturón, cierro el cajón y cierro el armario.

ANEXO 3

REGISTROS DE EVALUACIÓN

ALUMNO:.....**FECHA:**.....

“CUESTIONARIO DE VALORACIÓN DEL PROYECTO POR PARTE DE LOS PADRES”

¿Has visto algún cambio en el referente a la autonomía personal?
¿Has visto algún cambio en lo referente a la autonomía en el hogar? Si es así describa los cambios que ha observado desde el comienzo del Proyecto
¿Ha visto algún cambio en conductas o emociones en su hijo? Si es así describa los cambios que ha observado desde el comienzo
¿Qué le ha parecido el Proyecto?
Propuestas de mejora
OBSERVACIONES

ALUMNO: …… FECHA: ……

REGISTRO DE EVALUACIÓN FAMILIAR – "ÁREA DE AUTONOMÍA PERSONAL"

		SI	NO	APOYOS - OBSERVACIONES
AUTONOMIA EN EL VESTIDO	¿Se viste y desviste solo?			
	¿Elige su ropa de acuerdo con el tiempo, lugar y actividad que va a realizar?			
	¿Se interesa el aspecto de sus zapatos?			
	¿Hace lazadas?			
	¿Deja la ropa sucia en su lugar?			
	¿Sabe coger la ropa del lugar donde se guarda?			
	¿Quiere cambiar su ropa si va sucio?			
	¿Ordena su ropa?			

HIGIENE	¿Se lava regularmente las manos en los momentos necesarios?			
	¿Se lava los dientes?			
	¿Se arregla el pelo (lavado, peinado…)?			
	¿Se ducha solo y periódicamente?			
	¿Utiliza adecuadamente el WC?			
	¿Se afeita regularmente?			
	¿Mantiene una correcta higiene en sus uñas?			
	¿Se limpia la nariz de forma espontánea?			
HÁBITOS DE MESA	¿Usa la cuchara y el tenedor?			
	¿Utiliza el cuchillo para pelar, cortar y untar?			
	¿Usa el cuchillo y el tenedor de forma conjunta?			
	¿Sirve líquidos?			
	¿Tiene un comportamiento correcto durante la comida?			

ALUMNO: …… FECHA: ……

REGISTRO DE EVALUACIÓN FAMILIAR – "ÁREA DE AUTONOMÍA EN EL HOGAR"

LIMPIEZA DEL HOGAR	SI	NO	APOYOS - OBSERVACIONES
¿Abre las ventanas?			
¿Ordena y recoge su habitación?			
¿Coge el cepillo adecuadamente?			
¿Barre en la dirección adecuada?			
¿Barre correctamente?			
¿Utiliza el recogedor correctamente?			
¿Limpia el polvo moviendo objetos y muebles?			
¿Pone las cosas en su sitio?			
¿Coge el cubo y lo llena correctamente de agua y echa detergente?			

¿Utiliza correctamente la fregona?			
¿Tira el agua correctamente?			
¿Pasa la mopa?			
¿Conoce los productos más habituales de limpieza?			
¿Conoce las normas de seguridad en su utilización?			
¿Saca la basura?			
COCINA	**SI**	**NO**	**APOYOS - OBSERVACIONES**
¿Realiza comidas sencillas (meriendas, desayunos,…)?			
¿Se prepara comidas frías: ensaladas, bocadillos?			
¿Ayuda a elaborar comidas calientes?			
¿Abre y cierra los envases y comidas que pueden abrirse sin más utensilios?			
¿Abre latas, botellas y otros envases?			

¿Se lava las manos antes de preparar la comida?			
¿Realiza compras sencillas?			
USO DE LA HORNILLA	**SI**	**NO**	**APOYOS - OBSERVACIONES**
¿Asocia el mando con el fogón?			
¿Enciende el fogón?			
¿Regula el fogón que utiliza?			
¿Apaga el fuego?			
¿Conoce las normas de seguridad?			
UTILIZACIÓN DE LOS ELECTRODOMÉSTICOS	**SI**	**NO**	**APOYOS - OBSERVACIONES**
¿Utiliza correctamente el microondas?			
¿Utiliza correctamente el tostador?			
¿Utiliza correctamente la batidora?			
¿Utiliza correctamente el frigorífico?			

¿Utiliza correctamente el horno?			
¿Utiliza correctamente la lavadora?			
¿Utiliza correctamente el lavavajillas?			
HACER LA CAMA	**SI**	**NO**	**APOYOS - OBSERVACIONES**
¿Reconoce los elementos necesarios para hacer la cama?			
SÁBANA BAJERA			
¿Extiende?			
¿Estira?			
¿Sin arrugas?			
¿Remete?			
SÁBANA ENCIMERA			
¿Extiende?			
¿Estira?			

¿Sin arrugas?			
¿Remete?			
¿Embozo?			
COLCHA			
¿Extiende?			
¿Sin arrugas?			
¿Embozo?			
ALMOHADA			
¿Coloca?			

ALUMNO: …… FECHA: ……

REGISTRO DE EVALUACIÓN – "ÁREA SOCIO-AFECTIVA"

HABILIDADES DE COOPERAR Y COMPARTIR	**SI**	**NO**	**OBSERVACIONES**
¿Ayuda cuando es necesario?			
¿Es capaz de compartir?			
HABILIDADES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS Y LAS EMOCIONES	**SI**	**NO**	**OBSERVACIONES**
¿Explica sentimientos, pensamientos y experiencias utilizando un lenguaje adecuado?			
¿Muestra preocupación por los problemas de las demás personas con las que se relaciona?			
¿Controla las emociones negativas: ansiedad, tristeza, estrés…?			
¿Se valora suficientemente y experimenta sentimientos favorables hacia él mismo?			

HABILIDADES DE AUTOAFIRMACIÓN			
¿Hace propuestas adecuadas para la solución de conflictos?			
¿Opina sobre una conversación vivida?			
¿Saca conclusiones sobre una reunión?			
¿Comunica preferencias y necesidades?			
¿Acepta críticas cuando son apropiadas?			
¿Muestra desacuerdo ante decisiones, actuaciones y opiniones, exponiendo las razones de su desacuerdo?			
¿Conoce las consecuencias de sus propios actos?			
¿Se excusa cuando debe hacerlo?			
HABILIDADES DE ORGANIZACIÓN TEMPORAL			
¿Entiende y utiliza el reloj, el despertador y el calendario?			

ALUMNO:.....**FECHA:**.....

REGISTRO DE EVALUACIÓN FAMILIAR – "ÁREA DE AUTONOMÍA EN EL HOGAR"

DOBLADO Y COLGADO DE ROPA	**SI**	**NO**	**APOYOS - OBSERVACIONES**
CUELGO MI CAZADORA			
¿Mete la percha en los hombros de la cazadora?			
¿Abrocha los botones?			
¿Cuelga la percha en el armario?			
¿Cierra el armario?			
CUELGO UN PANTALÓN			
¿Estira correctamente el pantalón?			
¿Coloca la pata del pantalón encima de la otra?			
¿Coloca el pantalón correctamente en la percha?			

CUELGO UNA CAMISA			
¿Mete la percha en los hombros de la camisa?			
¿Abrocha los botones?			
¿Cuelga la camisa correctamente en el armario?			
GUARDO MI CINTURÓN			
¿Saca el cinturón de las trabillas del pantalón?			
¿Enrolla correctamente el cinturón en la mano?			
¿Lo guarda en el cajón del armario?			
DOBLO UN JERSEY			
¿Da la vuelta al jersey y lo estira correctamente?			
¿Une correctamente en el centro de la espalda los dos lados del jersey?			
¿Dobla el jersey por la mitad?			
¿Da la vuelta al jersey doblado y lo guarda en el cajón?			

DOBLO UNA CAMISETA			
¿Da la vuelta a la camiseta?			
¿Une correctamente los lados de la camiseta en el centro de la espalda?			
¿Dobla la camiseta por la mitad?			
¿Le da la vuelta a la camiseta doblada y la guarda en el cajón o estantería?			
DOBLO MI PIJAMA			
¿Da la vuelta a la camiseta?			
¿Une correctamente los lados de la camiseta en el centro de la espalda?			

¿Dobla la camiseta por la mitad y le da la vuelta?			
¿Dobla el pantalón del pijama uniendo las dos patas por la parte del culo?			
¿Dobla el pantalón del pijama por la parte del culo?			

¿Dobla la parte que queda sobre la parte doblada?			
¿Guarda el pijama en la estantería o en le cajón del armario?			
DOBLO ROPA INTERIOR			
¿Coloca la prenda viéndose la parte que tapa el culo?			
¿Coge los laterales de la prenda y los dobla sobre el medio del calzoncillo?			
¿Dobla la prenda por la mitad?			
¿Da la vuelta la prenda y la guarda en el cajón?			
DOBLO UNOS CALCETINES			
¿Pone los calcetines del derecho?			
¿Estira y coloca los calcetines uno encima del otro?			
¿Dobla los calcetines por los talones?			
¿Guarda los calcetines en el cajón?			

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS 25-26

Siguiendo la finalidad del Proyecto Educativo que llevamos a cabo en nuestra aula, como es la de *"… promover al máximo la consecución de objetivos dirigidos a desarrollar su mayor grado de autonomía e independencia personal, así como la de incidir en la participación en el medio próximo que les rodea consiguiendo así la integración social",* las **Actividades Complementarias** planteadas para el presente curso, son las siguientes:

- **"Conoce tu Patrimonio"**. Programa Educativo del Ayuntamiento desarrollado a lo largo del curso, dirigido al conocimiento del Patrimonio histórico-artístico de nuestra ciudad, a través de rutas educativas en torno a los museos y barrios del Casco Histórico.

OCTUBRE	Barrio de Santa Marina, viernes 31
NOVIEMBRE	Palacio de Viana, miércoles 5 Medina Azahara, viernes 21
DICIEMBRE	Museo Julio Romero de Torres, miércoles 3
ENERO	Barrios San Pablo y San Andrés, (Fecha por confirmar)
FEBRERO	La Ciudad Romana, (Fecha por confirmar)
MARZO	La Ciudad Musulmana, (Fecha por confirmar)
ABRIL	La Ciudad Judía, (Fecha por confirmar)

- **"Paseos por Córdoba"**. Programa desarrollado a lo largo del curso dirigido a conocer la historia, tradiciones y manifestaciones artísticas y artesanales de nuestra ciudad.

FEBRERO	ACTIVIDAD - RUTA POR EL PATRIMONIO, actividad conjunta con el CICLO SUPERIOR DE TURISMO IES Gran Capitán, (Fecha por confirmar)
MAYO	PATIOS CORDOBESES, viernes 8

- **"<u>Vamos al Teatro</u>"**. Programa Educativo del Ayuntamiento desarrollado en el Teatro Góngora mensualmente a lo largo del curso, cuyo objetivo es la promoción y difusión teatral a través de la asistencia a espectáculos.

OCTUBRE	"¡La isla del tesoro!", lunes 27
NOVIEMBRE	"El duende de las emociones", lunes 17
DICIEMBRE	"Operación Ópera", lunes 15
FEBRERO	"Es solo Roncanrol, pero ¡nos gusta!, lunes 16
MARZO	"Pinocha", lunes 9
ABRIL	"Soy salvaje", lunes 27

- **"<u>Conciertos Didácticos</u>"**. Programa Educativo del Ayuntamiento desarrollado en el Teatro Góngora, que posibilita la asistencia a un ciclo de conciertos didácticos a cargo de la Orquesta de Córdoba.

ENERO	"El ensayo de la orquesta", miércoles 28
ABRIL	"Kacharristán", viernes 17
MAYO	"Mágico siglo XX", viernes 15

- **"<u>Un día en tu Ayuntamiento</u>"**. Programa Educativo del Ayuntamiento en el que se realiza una visita guiada al edificio principal del Ayuntamiento como espacio abierto a la participación ciudadana para conocer sus instalaciones y servicios, su funcionamiento, así como su organización administrativa y política.

MARZO	(Fecha por confirmar)

- **"<u>Talleres en el Real Jardín Botánico</u>".** Acciones didácticas relacionadas con las problemáticas ambientales actuales y la conservación del patrimonio natural.

1º Trimestre	"Jurassic Plants", miércoles 26 noviembre
2º Trimestre	"La respuesta está en las plantas" (Fecha por confirmar)

- **"Festival Internacional de las Flores".** Actividad que nos permite conocer y descubrir el arte de la escultura a través de las flores en distintos lugares de nuestra ciudad.

OCTUBRE	Viernes 17

- **Centro de Conservación Zoo Córdoba, "Programa de Atención a Aulas Específicas".** Programa Educativo Inclusivo que permite al alumnado de NEAE disfrutar de los recursos e instalaciones, haciéndolos partícipes de un mensaje educativo, ambientalista, sostenible y conservacionista.

ABRIL	Viernes 10

- **Filmoteca – "Programas Educativos"**. Programa desarrollado trimestralmente con la finalidad de que nuestro alumnado conozca y disfrute de las instalaciones y proyecciones de la Filmoteca adaptadas a sus intereses y características en grupos reducidos y afines.
  * TEMPORALIZACIÓN: trimestral (Fechas por confirmar)

- **"¡Vámonos de compras!".** Programa desarrollado durante el curso en los establecimientos del entorno: supermercado, librería, banco, farmacia, cafeterías…. que permite el desarrollo de habilidades sociales, comunicativas y de autonomía personal fuera del Centro Educativo. Este programa conlleva salidas puntuales en cualquier momento sin poder determinar fecha.

En Córdoba a 3 de noviembre de 2025

Fdo: Elena Mª Rodríguez Obrero

Tutora del Aula Específica TEA

IES Blas Infante (Córdoba)